

Quel "sì" detto di fronte a Raffaello



Gregiamente illustrato, il volume che l'Ancora di Milano ha dato alle stampe tratta un tema chiave della cultura cristiana: il rapporto tra l'uomo e la donna, solennemente consacrato dal matrimonio, attraverso diciassette opere di pittura eseguite tra il XIV e il XX secolo. Così come nella realtà, la scansione del volume prevede tre momenti: la cerimonia nuziale, i cortei e il banchetto di nozze e la vita insieme. Tra le opere che fanno da sfondo alla catechesi *Lo sposalizio della Vergine* di Taddeo Gaddi (1328) e di Raffaello (1504), *L'educazione e sposalizio dei trovatelli* di Domenico Di Bartolo (XV secolo), la *Pala dei sette sacramenti* di Rogier van der Weyden (1448), il *Matrimonio di Caterina de' Medici ed Enrico II* di Giorgio Vasari (1533), le *Nozze in campagna* di Henri Rousseau (1904), il *Corteo nuziale di Maria* di Giotto (1304) e altre opere di Giovanni di Ser Giovanni, del Veronese, di Pieter Bruegel, di Jan Van Eyck, di Lorenzo Lotto.



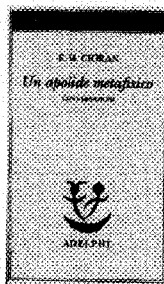
MARIA PAOLA MACCALLINI BELLI
Il matrimonio nell'arte
Ancora Editrice, 2005
pp. 234, Euro 36,00

EMIL MICHEL CIORAN



MARIO ANDREA RIGONI
In compagnia di Cioran
Il notes magico, 2004
pp. 108, Euro 8,00

Nato in Romania nel 1911 e trasferitosi in Francia a 26 anni, Emil Michel Cioran conta un vasto numero di lettori in tutto il mondo. È autore di diversi saggi, molti dei quali a carattere moralistico, tradotti anche in Italia. La raccolta pubblicata da *il notes magico* di Padova (tel. 0498717891) è curata da Mario Andrea Rigoni, suo traduttore ed amico. Cioran è morto a Parigi dieci anni fa, nel 1995.



EMIL MICHEL CIORAN
Un apolide metafisico
Conversazioni
TRADUZIONE DI TEA TUROLLA
Adelphi, 2004
pp. 368, Euro 15,00

Le interviste, taglienti e preziose, di Cioran, senza reticenze. «Perché sono pericolosi i suoi libri?» gli aveva chiesto un giorno Fernando Savater. I libri non servono ad imparare - gli aveva risposto Cioran - un libro deve cambiare in qualche modo la vita del lettore.

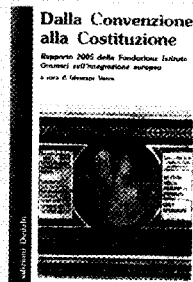
UNO SPETTRO S'AGGIRA
PER L'EUROPA



KARL MARX, FRIEDRICH
ENGELS
**Manifesto del Partito
Comunista**

Fermento, 2005
pp. 96, Euro 7,50

Il Manifesto è volutamente pubblicato senza note storiche e teoriche.



ISTITUTO GRAMSCI
**Dalla Convenzione alla
Costituzione**
Rapporto 2005
sull'integrazione europea
A CURA DI GIUSEPPE VACCA
Edizioni Dedalo, 2005
pp. 328, Euro 15,00

È il terzo rapporto sull'integrazione europea redatto, sotto la direzione di Giuseppe Vacca, dall'Istituto Gramsci, curato quest'anno con la collaborazione del Centro Studi di Politica Internazionale. I saggi e gli articoli che lo compongono ruotano attorno alle ragioni storico-politiche della Costituzione europea e alle potenzialità della nuova Unione, con particolare attenzione ai temi internazionali e della difesa.