

Vedere, toccare, esplorare corpi

Studiare anatomia è tutt'ora istruttivo e fonte di meraviglia

Nel 1858 veniva pubblicato uno dei più iconici trattati di anatomia: il *Grey's Anatomy*, un tomo all'epoca di 750 pagine e 363 illustrazioni dettagliate che, aggiornamento dopo aggiornamento, è arrivato a oggi. Se però chiedete a chi studia medicina, probabilmente vi confermerà di aver sentito parlare dell'omonima serie TV, ma di aver studiato anatomia su risorse digitali. Atlanti e video immersivi con cui è possibile osservare da vicino, ruotare e ingrandire fino al più piccolo dettaglio organi e tessuti umani. Tutto in linea con tempi sempre più digitali e meno tattili. Eppure la variabilità dei corpi reali è tale per cui vederlo dal vivo, qualche corpo, toccarlo, annusarlo e dissezionarlo, a chi studia e pratica medicina serve tutt'ora, eccome.

Percepire il peso delle ossa, l'irregolarità di pelle e tessuti, sentirli sotto le dita sono fattori che facilitano e accelerano apprendimento e memorizzazione, nota Maria Gabriella Cusella, docente di anatomia umana all'Università di Pavia. Anche per questo in Australia,

al Centre for Human Anatomy Education della Monash University, hanno iniziato a creare, con la stampa 3D, riproduzioni a grandezza naturale di preparati umani: composti con materiale di consistenza e colorazione iper-realistici, i pezzi sono incredibilmente dettagliati perché stampati a partire da tomografie computerizzate di campioni reali; naturalmente previo consenso. Un dettaglio etico che si ripropone fin dai tempi antichi, quando l'idea dell'inviolabilità del corpo umano rese la pratica dissezionaria vietata. D'altra parte, uno degli avanzamenti fondamentali della medicina è stato proprio riuscire a dissezionare i corpi per capire come siamo fatti e come funzioniamo.

Il libro di Rosati con le illustrazioni anatomiche di Gian Battista Ricci, e la prefazione dello storico della medicina Paolo Mazzarello, ci restituisce un racconto pieno di curiosità e dettagli storici facendoci riscoprire il valore e la modernità degli studi anatomici.

Anna D'Errico



La mirabolante avventura dell'anatomia umana

di Edoardo Rosati e Gian Battista Ricci

Dedalo, Bari, 2025, pp. 204 (euro 17,00)