

da Appuntarsi

di Sara Magnoli e Francesco Rossetti

Lo spettacolo della fisica

Federico Benuzzi
(Dedalo)

Laureato in fisica teorica e insegnante da quasi vent'anni, con collaborazioni con riviste specializzate e con l'associazione italiana di Fisica, Federico Benuzzi ha fuso questa sua anima scientifica con quella di giocatore professionista e attore, dando il via a un percorso di divulgazione raccolto anche in video su Tik Tok, dove conta oltre 80mila follower, e nei suoi libri. Un esempio è *Lo spettacolo della fisica. Capire la scienza con l'arte della giocoleria* (Edizioni Dedalo) in cui spiega la fisica proprio come se fosse un divertente e coinvolgente spettacolo di giocoleria, che può essere affrontato da tutti e che riserva sorprese inaspettate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pinocchio

Stefano Bessoni,
(Logos Edizioni)

Uno dei personaggi più amati della letteratura per l'infanzia ripreso in chiave personale e non convenzionale, e proposto con immagini macabre e divertenti. Come è nello stile di Stefano Bessoni, illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion, che nel suo *Pinocchio* (Logos Edizioni) non segue fedelmente le vicende narrate da Collodi, ma dota il burattino di tutto ciò che la fantasia lo ha portato a immaginare al di là del testo scritto. Nutrendosi delle suggestioni dello sceneggiato di Luigi Comencini, Bessoni "contamina" il suo Pinocchio di influenze shelleyane e ombrosiane, reinterpretandolo in una creatura "freak" che sovverte le regole.



DA RISCOPRIRE

Giornale di guerra e di prigionia

Carlo Emilio Gadda
(Adelphi)

Con una nuova edizione di quest'anno, dopo la prima del 1965, Adelphi propone *Giornale di guerra e di prigionia*, la raccolta dei diari che Carlo Emilio Gadda scrisse durante la dolorosa partecipazione alla Grande Guerra. Una sofferenza, la sua, che trapela dalle pagine e che rappresenta un grido che si leva contro lo scandalo della guerra, assumendo un significato universale. Per Gadda, sottotenente che l'aveva auspicata come "necessaria", la Grande Guerra si rivela uno scontro durissimo: contro il nemico, ma anche nella meschinità, e soprattutto nello scontro con se stesso, con l'orrore e la tristezza della solitudine, con il male, la fame, la povertà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



The Good Mothers

Disney +
(Serie tv)

Una storia realistica, un dramma civile, la tragedia di eroine vere e coraggiose. *The Good Mothers* è la serie di Disney Plus che da mercoledì 5 traspare per la tv il mondo della 'ndrangheta, con i suoi delitti e la sua mentalità affaristica, dal punto di vista delle donne che vi appartennero e vollero ribellarvisi, fuggendo dalle proprie case o facendosi collaboratrici di giustizia. La produzione anglo-italiana vede volti celebri quali Micaela Ramazzotti nel ruolo di Lea Garofalo, che denunciò il marito per proteggere sua figlia Denise Cosco (Gala Girace), e Valentina Bellè in quello della supertestimone Giuseppina Pesce.



Arriva anche nelle sale varesine uno dei film più attesi della stagione

La pellicola animata si rifà al mitico videogame di Nintendo

Super Mario l'idraulico superstar



L'idraulico più famoso al mondo sta tornando nei cinema. Esattamente trent'anni dopo il flop diventato clamorosamente un culto con Bob Hoskins e John Leguizamo, *Super Mario Bros.* - Il Film riporta sullo schermo il personaggio simbolo della Nintendo, l'italianissimo Mario, impegnato in avventure bizzarre in un mondo fanciullesco da videogioco. Appuntamento nelle sale da mercoledì 5 aprile. Diretto da Aaron Horvath e Michael Jelenic, il film d'animazione fa leva sullo standard hollywoodiano della lotta tra bene e male. Mentre lavorano a un impianto idraulico, i due fratelli di Brooklyn Mario e Luigi Mario - il cognome vagamente pleonastico non è un errore di stampa - vengono ruscchiati da una tubatura verde che li trasporta in due regni fatati opposti. Mario si ritrova nel Regno dei Funghi, abitato dai simpatici Toad e governato dalla principessa Peach; Luigi, invece, in quello del crudele Bowser, re delle tartarughe Koopa nonché tiranno della Terra Oscura. Obiettivo del monarca è impadronirsi a poco a poco delle terre dei Toad, chiamando Mario a una doppia missione: salvare il mondo dei suoi nuovi amici e riabbracciare il fratello. Nella versione originale, le voci dei personaggi sono state affidate a un cast di stelle cinematografiche: l'audace Mario parla per mezzo di un attore da action movie come Chris Pratt, la posata e amabile Peach è interpretata da Anya Taylor-Joy, Luigi ha il timbro ironico di Charlie Day e l'antagonista Bowser quello fumettistico di Jack Black. Ma anche il doppiaggio italiano non è da meno, avendo puntato su Claudio Santamaria per le parti recitate del protagonista. La pellicola, che a detta

La curiosità degli scarponcini

I Mario's Boots sono una realtà creati da Red Wing Shoe



Tacc



Heaven and Hell

Netflix
(Serie tv)

Svegliarsi nel corpo del proprio antagonista, passando da predatore a preda. È un main topic di tanto cinema moderno di fantascienza, azione e commedia. Nel caso di *Heaven and Hell: Soul Exchange*, su Netflix da sabato 1 aprile, è tradotto in un linguaggio anime live action, a due anni dalla sua comparsa sulle reti televisive del Giappone. Durante l'inseguimento del chimico Haruto Hidaka, insospettabile serial killer psicopatico, la detective Ayako Mochizuki precipita con lui da un palazzo. Di nuovo cosciente, scoprirà che le loro anime si sono scambiate e dovrà evitare che l'omicida compia altri terribili atti sotto le sue fattezze.