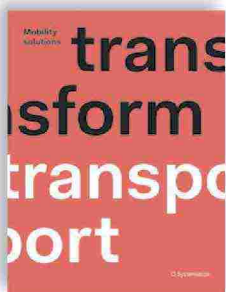


## DESIGNCAFÉ



## IL GIRO DEL MONDO DI SYSTEMATICA

UNA PUBBLICAZIONE RACCOGLIE GLI OLTRE 25 ANNI DI ATTIVITÀ DELLA SOCIETÀ MILANESE, DAI PROGETTI INFRASTRUTTURALI AI PIANI DELLA MOBILITÀ

Fondata nel 1989 da Fabio Casiroli e oggi guidata da Giovanni Bottini e Diego Deponde con Rawad Choubassi, Systematica è una delle più importanti realtà a livello internazionale nel campo degli studi sulla mobilità urbana. Con sedi a Milano, Beirut e Mumbai e 35 collaboratori, Systematica in questi anni ha sviluppato progetti di infrastrutture e sistemi di trasporto in tutto il mondo, collaborando con più di 50 studi internazionali di architettura e progettazione e con centinaia di sviluppatori, imprese, istituzioni pubbliche, università e gestori di beni infrastrutturali. *Transport Transform*, dato alle stampe recentemente, è il volume che presenta e descrive una selezione dei 140 progetti sviluppati tra il 2008 e il 2016 in Italia, Europa, Medio e Estremo Oriente, Cina, Russia, India, Africa. Dallo studio di accessibilità per l'opera di Kristo *The Floating Piers* sul lago d'Isèo dello scorso anno al piano nazionale dei trasporti di Malta, dai piani di mobilità urbana di Expo Milano 2015 alla stazione per l'alta velocità di Arak in Iran, a qualsiasi scala i progetti di Systematica si sviluppano, sulle orme del fondatore, con un approccio integrato e multidisciplinare alla ricerca di nuove soluzioni per un tema cruciale e in costante cambiamento come quello della mobilità e ponendo grande attenzione alle ricadute socio-economiche dei piani di intervento. Tra i lavori più recenti di Systematica la collaborazione con Cino Zucchi al progetto di trasformazione degli ex-scali ferroviari milanesi e quella con Bjarke Ingels per il concorso della nuova stazione di Pont de Bondy a Parigi.



## LE MERAVIGLIE SONORE

IL LIBRO DI TREVOR COX

Dopo anni trascorsi a eliminare i suoni indesiderati nei luoghi pubblici, dagli eccessi di riverbero nelle sale da concerto al rimbombo delle voci nelle scuole, Trevor Cox, uno dei massimi esperti inglesi di ingegneria acustica, si rende conto che, invece di provare a cancellare i suoni rari e i rumori bizzarri, dovremmo preservarli come tesori acustici per conoscerli meglio. *Pianeta acustico* è un viaggio nei misteri delle meraviglie sonore del mondo. Muovendosi con agilità tra fisica e musica, archeologia e neuroscienze, biologia e design, Cox spiega come nascono i suoni, come vengono modificati dall'ambiente e come il nostro organismo reagisce a particolari rumori.

**Pianeta acustico**  
Viaggio fra le meraviglie sonore del mondo  
Trevor Cox - Prefazione di Andrea Frova  
Edizioni Dedalo  
320 pp - 17 euro - ISBN: 978 8822 068 583



## IL BLUE SOUND DI FANTONI

UNA COLLANA PER IL BENESSERE ACUSTICO

Nella sua collana Blueindustry, il Gruppo Fantoni ha da poco pubblicato il numero 8 della serie, Blue Sound, dedicato al tema dell'acustica. Il volume, che raccoglie le esperienze e le sperimentazioni dell'azienda specializzata nella realizzazione di mobili per ufficio, pareti divisorie e attrezzate, pannelli e truciolari, pavimenti melaminici e pannelli fonoassorbenti, è stato curato da Patrizia Novajra ed è il frutto di collaborazioni con numerosi esperti di settore. Il libro sviluppa il tema dell'acustica secondo diversi aspetti, da quello percettivo-sensoriale a quello storico, da quello psicologico a quello più propriamente tecnico fino ad arrivare ai concetti di acustica architettonica e di geometria del suono.

**Bluesound**  
a cura di Patrizia Novajra  
Blueindustry - Fantoni



## LA QUALITÀ DEL SUONO

ECCO COME CORREGGERE I DIFETTI

Cresce l'interesse nei confronti di una corretta progettazione acustica degli ambienti di vita e di lavoro. Il volume - curato da Paolo Bonfiglio, Andrea Farnetani e Nicola Prodi, con testi di Aldo Colonetti e un'intervista a Gillo Dorfles - definisce i principali scenari in cui il suono interagisce con l'ambiente circostante e viene da questo modificato in termini oggettivi e percettivi. Ampio spazio è dedicato alla descrizione e alla verifica sperimentale dei sistemi fonoassorbenti, intesi come elementi in grado di correggere i possibili difetti acustici degli ambienti.

**Il suono tra materia e spazio architettonico**  
a cura di Paolo Bonfiglio, Andrea Farnetani e Nicola Prodi (con testi di Aldo Colonetti e un'intervista a Gillo Dorfles)  
Editrice Compositori  
120 pp -15 euro - ISBN 978 8877 948 458



## ACUSTICA, TEMA SOTTOVALUTATO

CONSIGLI UTILI PER PROGETTARE BENE

Il benessere ambientale in edilizia è sempre più spesso al centro dell'attenzione degli operatori, in particolare per quanto concerne i temi del rumore e dell'inquinamento acustico. Aspetti, questi ultimi, spesso sottovalutati rispetto ad altri, come il contenimento dei consumi energetici o la presenza di sostanze inquinanti negli edifici. Il volume prende in esame i materiali e i sistemi costruttivi più adatti per ottenere il massimo isolamento acustico possibile nel rispetto della normativa europea, nazionale, regionale e delle norme Uni esistenti. Completano l'opera undici schede progettuali di interventi già realizzati.

**L'acustica nell'edilizia residenziale**  
Con 11 esempi progettuali  
Barbara Del Como  
Maggioli Editore  
191 pp - 25 euro - ISBN 978-88-916-1606-7