

Rep

Torino *Scelti per voi*

6355

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

Gam e Mao

La domenica dei bambini tra opere d'arte e aquiloni

Tra animali fantastici, geo-cromie e aquiloni, la domenica dei bambini è tutta all'insegna della scoperta e del divertimento. Grazie al programma organizzato dalla Fondazione Torino Musei alla Gam e al Mao, dalle 10,30 alle 18 i più piccoli potranno avvicinarsi all'arte in compagnia delle proprie famiglie e degli educatori: s'inizia alle 10,30 alla Gam con l'attività per piccoli dai 6 anni "Animali fantastici": «Dalle opere di Carlo Pittara e Fortunato Depero fino a Mirko Basaldella, il percorso di visita alle rinnovate collezioni della galleria permetterà di scoprire come artisti diversi nel tempo abbiano saputo raccontare animali reali e fantastici, tra forme, colori e materiali - raccontano dalla Gam - i bambini potranno esplorare diversi generi artistici e poi, nelle sale dell'educational area, ispirati dalle opere osservate, creeranno una collezione di animali fantastici popup utiliz-

zando la tecnica artistica del frottage».

Organizzata da Torino Musei una giornata dedicata ai più piccoli con attività per vivere da vicino ispirazioni e creatività

di Gabriella Crema

Sempre alla Gam, alle 15 si tiene l'attività per adulti e bambini da 6 anni "Geo-cromie" con la visita alla mostra di Mary Heilmann ad allargare lo sguardo dei piccoli e non solo su un diverso modo di vedere e vivere il colore. «Ciascuno dei suoi dipinti può essere infatti studiato come una traccia autobiografica, un segnale, con cui evoca un momento della sua vita evocando una realtà mentale dandole forma spiegano -



▲ **Con genitori ed esperti**
Le attività dedicate ai bambini della Gam sono aperte a tutta la famiglia e sono guidate da educatori

e osservare le sue opere sarà un gioco tra occhio e mente, poi i piccoli potranno sperimentare con il colore creando un dialogo giocoso tra astrazione e figurazione».

Alle 16 ci si sposta al Mao per l'attività "Il sole, il sesamo e gli aquiloni", adatta dai 6 anni in poi e ispirata alla festa indiana di Makar Sankranti. Passeggiando tra le statue provenienti dall'India e dal Sud-est asiatico, tra rappresentazioni di figure e miti dell'Induismo, scopriranno come si festeggia in diverse parti dell'India la prima festa dell'anno, quando il sole entra nel segno del Capricorno e la primavera si avvicina. Nell'attività di laboratorio si potrà costruire un aquilone. Il costo per le attività della Gam è di 8 euro con biglietto del museo gratuito e prenotazioni allo 011.5211788. Per quella del Mao 7 euro con prenotazione allo 011.44369278.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AvvocArt

Falsa narrazione sulle migrazioni

di Fulvio Gianaria

Solo propaganda, questo è quanto ci offrono le parole trionfistiche che descrivono le sorti di un paese che invece è vecchio e malandato. Come sarebbe più serio e rassicurante che ci parlassero con toni pacati dei tanti problemi e delle possibili soluzioni. Siamo ad esempio sommersi da una narrazione solo negativa dell'immigrazione che viene presentata come pericolo per la sicurezza e per il benessere degli italiani. I numeri raccontano tutta un'altra storia perché l'Italia ha soprattutto un problema di emigrazione e non di immigrazione. Dicono i ricercatori (Alessandro Foti per la casa editrice Dedalo) che dal 2018 al 2021 il numero degli immigrati che restano in Italia oscilla intorno ai 130 mila mentre quello dei cittadini che hanno lasciato il paese si avvicina ai 500 mila. Un saldo enormemente negativo che si aggrava se si aggiunge che del milione di connazionali che hanno lasciato il paese nell'ultimo decennio la maggior parte è composto da giovani muniti di titolo di studio e di competenze superiori alla media. Le cause sono tante ma quello che è certo è che esportiamo a vantaggio zero decine di migliaia di giovani che sono stati ben istruiti a spese dello stato e delle famiglie. Non importiamo laureati dall'estero e l'età media di chi se ne va è più



▲ **Fulvio Gianaria**
Avvocato

bassa dell'età media di chi arriva. D'altro canto solo il 14% degli immigrati svolge un ruolo qualificato mentre la stragrande maggioranza è relegata a lavori poveri che danno poco aiuto alla produttività. Un paese già di per sé vecchio (età media di 48 anni che è la più alta del continente) e ignorante (28% di analfabeti funzionali tra i 16 e i 65 anni) si ritrova sempre più vecchio e sempre più povero di competenze qualificate. Di fronte a questi dati che descrivono la ricetta più adatta al declino, chiunque dovrebbe capire che, mentre si cerca la soluzione per arrestare l'emorragia in uscita, bisogna investire una enormità di risorse per formare e istruire i flussi degli immigrati anziché destinarle ai respingimenti e ai Centri di Permanenza per il Rimpatrio italiani o peggio albanesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Top 5

● **Il lunedì dei libri**
Il lunedì al Circolo dei lettori si apre alle 18,30 con la presentazione del saggio di Simone Arcagni "L'algoritmo di Babele" (Solferino) nell'incontro "Storie e miti dell'intelligenza artificiale" con l'autore e Andrea Colamedici.

● **Bell'Italia e il Museo Egitto**
Appuntamento alle 18 nella sala conferenze del Museo Egitto per la

conferenza "Un viaggio tra passato e futuro" che celebra il sodalizio tra "Bell'Italia" e la sede museale torinese. Intervengono Christian Greco con Emanuela Rosa-Clot.

● **I gioielli e l'elefantino**
Il secondo appuntamento della serie Didomenica dell'Unione Musicale delle 16,30 al Teatro Vittoria, è dedicato alla



letteratura musicale per l'infanzia con due capolavori del Novecento francese: "La boîte à joujoux" di Debussy e "Histoire de Babar le petit

éléphant" di Poulenc con Antonio Ballista e Alberto Bastisti.

● **Un concerto sportivo**
Si apre oggi la rassegna di concerti a cura del Verdi "Sports et divertissements" in occasione dei Torino 2025 World University Games Winter. Si inaugura al Conservatorio con l'intera famiglia degli ottoni della Fanfara della Brigata

Taurinense delle Truppe Alpine dell'Esercito in "Start and Play".

● **Ritrovare il cinema**
Doppia proiezione per la rassegna "Il cinema ritrovato" dedicata ad Akira Kurosawa nella sala del cinema Massimo: alle 15,30 di oggi e alle 20,30 di domani con "Vivere (kiru)" del 1942, e alle 20,30 con "Cane randagio (Nora Inu)" del 1949 (nella foto). a cura di Gabriella Crema

IO E GLI ALTRI

SPERIMENTO

CONTO

PARLO

MI ORIENTO

CONOSCO

CREO

MONTESSORI 2.0

Il lato divertente di imparare.

Grazie a questo quaderno di attività, scopriremo tantissimi **GIOCHI DI ISPIRAZIONE MONTESSORIANA** arricchiti con le più moderne tendenze pedagogiche, il **CODING** e la **MINDFULNESS**. Attraverso le **ATTIVITÀ** proposte, verranno stimolate tante aree di **COMPETENZA**: da quelle **LOGICO-MATEMATICHE** a quelle **LINGUISTICHE** e **CREATIVE**, o che riguardano l'**ATTENZIONE**! Questo quaderno di attività è stato realizzato con il supporto di un **TEAM DI ESPERTI** e insegnanti Montessori, per proporre contenuti validi e autorevoli ma allo stesso tempo divertenti e coinvolgenti per i più piccoli.

IN EDICOLA FINO AL 12 GENNAIO
a 9,90 € in più