

2025.01.01

6351

Le Scienze

Parlando della nostra caducità

Fin da Omero, le pestilenze narrano la condizione umana

La prima epidemia della letteratura occidentale la scatena il dio Apollo. Siamo nel primo libro dell'*Iliade*: Apollo ha punito Agamennone per aver rapito e ridotto in schiavitù Criseide, figlia del sacerdote Crise, e per non averla voluto restituire al padre. Dopodiché la pestilenza arriva nell'*Edipo Re* di Sofocle, nella *Guerra del Peloponneso* di Tucidide, nel *De Rerum Natura* di Lucrezio, nel *Decameron* di Boccaccio, nei *Promessi sposi* di Manzoni: un'epidemia di epidemie letterarie che giunge fino a noi, passando da *La peste* di Albert Camus e *Cecità* di José Saramago.

È il percorso che Elisa Tinelli, ricercatrice in italianistica all'Università di Bari, traccia chiaramente in questo libro. Un po' compilativo e iperdenso, ma ricco di spunti interessanti e di dettagli nascosti tra pagine non così note della nostra letteratura, comincia con la peste nera del Trecento per arrivare alle malattie dell'Ottocento, quando a fare la parte del leone, anche nella narrativa, sono colera e tubercolosi.

Ma che cosa raccontano le malattie (e segnatamente quelle di origine infettiva) nella letteratura? Raccontano il nostro mondo, le nostre idee in fatto di morale e il loro mutare, i nostri rapporti sociali e le nostre paure, il nostro rapporto conflittuale con la natura e le sue manifestazioni.

Le epidemie, infatti, a lungo sono state ritenute punizioni divine, come nel caso di Apollo e Agamennone, per non parlare della sifilide a cui abbiamo dato cento nomi pur di allontanarne da noi la colpa originaria. O sono state ritenute maligni segni celesti di variazioni dei cicli naturali. Ma in ambo i casi, come scrive Petrarca, l'effetto è una minaccia costante alla sopravvivenza del genere umano. Ecco perché tante pagine a loro dedicate: non solo trattati scientifici, ma anche opere letterarie con la malattia che fa da motore narrativo dell'intera opera o da sfondo mobile, necessario perché capace di parlarci della nostra umana caducità.

Silvia Bencivelli



Storia letteraria delle malattie

di Elisa Tinelli

Edizioni Dedalo, Bari, 2024, pp. 272 (euro 19,00)