

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative di Cultura e Spettacoli a: [cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it](mailto:cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it)

## VETRINA BARI E BAT

### LA RASSEGNA DI CAMERATA E UNIVERSITÀ «Vibrazioni Mediterranee» oggi a Bari

Al via oggi alle 21, all'Università di Bari, in Piazza Umberto, la rassegna «I Giovedì della Camerata», dal titolo «Vibrazioni Mediterranee», col sassofonista partenopeo Marco Zurzolo, la voce di David Blamires, le chitarre di Martino De Cesare e Antonio Onorato, e le percussioni etniche di Paki Palmieri. Sul palco, ad accompagnarli, l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Angelo Nigro. La rassegna alla sua 2ª edizione, è organizzata dalla Camerata Musicale Barese e dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

### SPETTACOLI E LABORATORI INCLUSIVI

#### Al via oggi con «Ulisse» il «Barionda»

Spettacoli e laboratori nel nome dell'inclusione e della creatività. È «Barionda-Emozioni d'Estate», il festival della Compagnia Tiberio Fiorilli che si inserisce nel cartellone di eventi Le Due Bari promosso dal Comune di Bari. Il via oggi con «Ulisse», spettacolo tra musica e racconto con Alfredo Vasco e Enrico Antonio, che andrà in scena alle ore 21 nel Chiostro della Chiesa del Redentore, nel quartiere Libertà. Info: 3487708701.

### AL VIA OGGI LA RASSEGNA MUSICALE

#### A Bari «I giorni dello Swing»

Stasera, alle 20, nella parrocchia Spirito Santo di Bari, l'associazione Al Nour vincitrice del bando pubblico «Le due Bari», proporrà lo spettacolo ad ingresso gratuito «I giorni dello swing», un reading con arrangiamenti originali, cantati ed eseguiti dal vivo da Alfredo De Giovanni e Floriana Ferrante in voce, Domenico Lopez alla chitarra, Marco Boccia al contrabbasso e Antonio Nimmi alla batteria, liberamente tratto dal libro «I giorni di Fred» di Leo Chiosso. Info: 3711929045.

### OGGI LO SPETTACOLO IN «PRIMA» A BARI

#### Carrieri, la cantautrice ventriloquo

Roberta Carrieri è la prima e unica cantautrice e ventriloquo al Kismet di Bari. Stasera alle 21 c'è il debutto nazionale del suo nuovo spettacolo per la rassegna «Meraviglie d'estate», a cura di Teresa Ludovico per la Cooperativa Kismet, con «Bambola a chi». Con i suoi pupazzi Carrieri è accompagnata dalla chitarra acustica di Vito Ottolino. Info: 3358052211.

### DA OGGI 700 BALLERINI DA TUTTO IL MONDO

#### Trani capitale mondiale del tango

Al via oggi l'XI International Trani Tango che accoglierà un esercito di oltre 700 appassionati ballerini da tutto il mondo, a partire da Miguel Angel Zotto e Daiana Gusperò, anche quest'anno apprezzati direttori artistici della kermesse che farà brillare la città di origine della leggenda del tango Astor Piazzolla. Nel pomeriggio seminari e lezioni a palazzo San Giorgio, la sera le milonghe in piazza Duomo. Info: 380527276.

### RIECO IL PROF. BOVE NEL NUOVO ROMANZO

#### A Trani oggi lo scrittore Gagliano

Oggi, alle 18.30, alla Biblioteca Bovio di Trani, in un incontro promosso dall'assessorato comunale alla Cultura, lo scrittore Enrico Gagliano torna con uno dei suoi personaggi più amati, il professor Bove di «Eppure cadiamo felici», inserendolo nelle pagine del nuovo suo romanzo edito da Garzanti «Una vita non basta». Info: 0883482149.

### CONCERTO OGGI DEL SOUNDIFF WIND ENSEMBLE

#### «Danze e Melodie dal Mondo» a Barletta

«Danze e Melodie dal Mondo» stasera alle 20, al GOS di Barletta, c'è il secondo appuntamento di «Musica in Periferia», la rassegna estiva organizzata da Soundiff-Diffrazioni Sonore. Presso il Giardino del Laboratorio Urbano «Giovani Open Space», il Soundiff Wind Ensemble porta in scena un vivace repertorio dedicato alla musica popolare europea. Info: 324 7994620.

### STASERA AD ACQUAVIVA PIASTRA E PIANO TRIO

#### Quando la classica incontra il jazz

Il chitarrista Claudio Piastra incontra il Piano Trio formato dal leader Simone Pagani con il contrabbassista Luca Garlascelli e il batterista Massimo Melillo nel progetto «Il classico incontra il jazz» che l'associazione Colafemmina di Acquaviva delle Fonti propone ogni (ore 21) nell'atrio di Palazzo De Mari (in caso di pioggia il concerto si terrà nella sala Colafemmina). Una serata con musicisti internazionali tra alcune pagine memorabili di Astor Piazzolla, Ennio Morricone, Paul Desmond e Claude Bolling. Info: 3351406658.



### STASERA ALLE ORE 21.15 PER IL PIANO FESTIVAL Di Cristofano in concerto a Barletta

Percorso di crescita straordinario per il toscano Antonio Di Cristofano, da anni pianista di fama internazionale, invitato in giurie di prestigiosi concorsi italiani e stranieri. Di Cristofano questa sera alle 21.15, sarà al «Barletta Piano Festival» per interpretare un repertorio che comprende brani di Schubert, Liszt, Berg e Chopin. Esibitosi in tutto il mondo, in recital e con orche-

stre, Antonio Di Cristofano ha riscosso ovunque consensi di pubblico e critica. Il suo atteso concerto all'Hotel La Terrazza, segue il successo del duo Giorgio Trione Bartoli (pianoforte) e Silvia Gira (violoncello) strepitosi e perfetti nell'esecuzione di Brahms (Sonata op. 3) e Rachmaninoff (Sonata op. 19). Il Barletta Piano Festival, giunto alla 18ª edizione, è organizzato dall'Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani (presieduta da Francesco Caporale) con la direzione artistica del M° Pasquale Iannone. Info 347 6194215. [Floriana Tolve]

# La stagione dei ricordi come forza salvifica nei versi di Anna Cellaro

La poetessa tarantina oggi (ore 18,30) a Il Libro Possibile  
La silloge «Canti al crepuscolo» mescola perdita e riscatto

di ANTONELLA DE BIASI

Tra le nuove voci poetiche contemporanee pugliesi si eleva quella di Anna Cellaro, nata a Castellaneta (vive e risiede a Laterza) che oggi al «Festival del Libro Possibile» racconta, al Caffè letterario (ore 18.30), i suoi *Canti al crepuscolo* (Lisi Editore) con le letture di Angela Nicoletti e Giuseppe Ranoia. Come ha scritto il suo maestro e grande poeta Daniele Giancane la raccolta «appa-

## PAESAGGIO

«Le gole della mia gravina a Laterza sono per me fonte di consolazione»

subito, sin dal primo testo, un libro di grande intensità, in cui il lettore riconosce immediatamente la «verità», la «sincerità» della poetessa e non siamo davanti solo ad un'opera di buona fattura letteraria, ma di fronte ad un «diario» di vita».

Cecilia Pignataro ha evidenziato nella sua prefazione la maturità di Cellaro dopo la raccolta *Un avvocato con troppa poetica*, edita con J.R Jimenez, e la silloge *Il salice del Borgo Antico*. «Il fatto è che la poetessa ha individuato il suo ritmo e persino la «tonalità» dell'espressione poetica - prose-



AUTRICE  
Anna Cellaro, 48 anni, di Castellaneta vive e risiede a Laterza. Oggi sarà al Caffè letterario di Polignano con la raccolta «Canti al crepuscolo»

giane - che è una sorta di incessante monologo e quasi di confronto tra un viaggio dentro le sue inquietudini e il mistero della natura».

### Da dove nasce l'esigenza di fare poesia?

«Ho sempre scritto, le parole sono sempre state esigenza e linfa personale. L'approccio più strutturato è arrivato durante gli anni universitari, partendo dalle citazioni e della lettura di diversi autori e autrici. Ungaretti e l'erme-

tismo sono stati certamente tra i lumi della mia poetica: come diceva, la parola si avvicina al significato, ma spesso lo sfiora, non lo cattura del tutto. L'esigenza della poesia consiste nello spazio e nella ricerca delle parole, delle metafore e risiede nella libertà di concretizzare una visione, uno stato d'animo tra tante sfumature».

**I versi nascono dalle ispirazioni, dalle immagini, dai ricordi. Ma hanno bisogno di tempo per**

**prendere forma. Quali sono il suo spazio e tempo per comporre?**

«In tutte le cose che faccio, sia da avvocato, occupandomi anche dei diritti dei minori, sia da donna socialmente impegnata, da madre di tre figlie, lo spazio/tempo che riesco a recuperare si tramuta nel momento «al limite della notte», all'inizio della notte» in cui emergono le parole e le emozioni sotterranee. Il sottofondo poetico accompagna tutta la mia giornata:

# Non solo amore a Polignano

Oggi Canfora, Tararella, Monti, Cottarelli e anche «L'officina dello sport»

● La seconda serata della 23ª edizione de «Il Libro Possibile», che segue sempre il filo conduttore del tema di quest'anno «Where is the love?», anche oggi prevede una ricca serie di eventi.

In piazza Aldo Moro si susseguiranno, a partire dalle ore 20, una serie di appuntamenti.

Si comincia con il professor Luciano Canfora, che presenta il suo ultimo libro *Il Fascismo non è mai morto*, edizioni Dedalo. Un testo in cui viene spiegato come, a differenza di ciò che molti credono, l'ideologia del fascismo non si è esaurita 79 anni fa.

Alle 20.45 saliranno sul palco Filippo Ceccarelli e Marco Damilano, che ripercorreranno gli ultimi ottant'anni di storia d'Italia, a partire dai loro ultimi libri pubblicati, rispettivamente: *B.*

*una vita troppo* (Feltrinelli) e *La mia piccola patria* (Rizzoli).

Si continua alle 22.15 con un'analisi che riguarda la crisi profonda della democrazia liberale-democratica in Italia, in Europa e negli Stati Uniti. A parlarne l'ex presidente del Consiglio Mario Monti che parlerà del suo libro *Demagonia* (Solferino).

Alle 23 la piazza ospiterà un ospite fisso de «Il libro Possibile»: Luca Bianchini, autore torinese amatissimo in Puglia, presenterà il romanzo *Il cuore è uno zingaro* (Mondadori), che ha per protagonista il maresciallo Gino Clemente, costretto a trasferirsi da Po-

lignano a Bressanone, in Alto Adige.

In piazza Dei Serafini, invece, alle 19 Fabrizio Tatarella presenta il libro *La destra italiana in Europa*. Alle 20, invece, è il turno di Carlo Cottarelli che

nel nuovo lavoro *Dentro il Palazzo* (Mondadori), restituisce una fotografia delle nostre istituzioni.

Chi è interessato ai temi dello sport alle 20.30 potrà seguire il dibattito animato da Antonio Calabrò e Pierluigi Pardo che presenteranno *L'officina dello sport*, volume corredato da fotografie e documenti provenienti dall'Archivio Storico Pirelli, con tavole inedite realizzate dall'illu-

