

Jesolo Paul Weller live, l'icona mod

L'icona del mod revival, Paul Weller, fa tappa a Jesolo. Il 24 settembre, il «The Modfather», come lo chiamano i fan, sarà al palazzo del Turismo per una tappa del tour legato al nuovo «Fat Pop (Volume 1)». Il chitarrista e cantante britannico, 45 anni di musica, oltre alla carriera solista, ha militato in band cult come Jam e Style Council.



Jazz Live Music Apertif con la voce di Ginga fra soul e classici gospel

Doppio appuntamento per Live Music Apertif, l'aperitivo in musica allo Splendid Venice Hotel. Nell'albergo veneziano domani risuonerà la voce di Ginga e il 30 marzo quella di Ty Le Blanc (ore 19, info www.venetोजazz.com). Questa sera, in scena con Alvise Seggi al contrabbasso e Matteo Alfonso al piano, ci sarà Claudia Scapolo, in arte Ginga. Nata in Luanda e cresciuta in Italia, possiede una voce potente e suggestiva

che l'ha avvicinata al jazz, al soul e ai canti gospel. Nel 2017 è uscito il suo primo Ep intitolato «Spring Time». Il 30 marzo, Splendid Venice Hotel ospiterà Ty Le Blanc, texana innamorata di Venezia, interprete dei classici del blues e del soul, con un repertorio da Etta James a Nina Simone, da Ray Charles a Sam Cook e Marvin Gaye. Sul palco con lei, Michele Bonivento al piano e Alvise Seggi al contrabbasso.

Rap e fuoco con Salmo «Flop Tour» a Padova

Da sapere

● Il Flop Tour di Salmo farà tappa, domani sera, alla Kioene Arena di Padova

● Durante il live, che racconterà i 13 anni di musica che gli hanno con 3 miliardi di streaming totali, 68 dischi di platino e 42 dischi d'oro, Salmo sarà accompagnato da Le Carie, la band con cui ha appena pubblicato l'Ep hardcore «Tre»

● Ad incominciare la musica, ci sarà un'elaborata scenografia e visual, con immagini 3D e l'avatar dell'artista (creato con software di Intelligenza Artificiale), pensati per sottolineare ogni brano della scaletta

Prima una canzone pop punk con Fedez (non esattamente riusciti), ora l'Ep «Tre», puro hardcore, con Le Carie, decisamente più a fuoco. A Salmo il rap è sempre stato stretto, o meglio, è solo uno dei mezzi con cui ama giocare in studio e, soprattutto, sul palcoscenico. A novembre l'aveva fatto capire a una Kioene Arena sold out e, domani sera, l'artista rap-crossover rock tornerà sul luogo del delitto per una nuova tappa del «Flop Tour» che, proprio nel palazzetto dello sport di Padova, avrà l'unica tappa regionale (ore 21, infozedlive.com).

«Flop», uscito in ottobre '21, ha portato fortuna a Maurizio Piscicottu, questo il nome all'anagrafe del musicista. Oltre 260 milioni di stream, tre dischi di platino, nel weekend di uscita si è posizionato al primo posto nella Top 10 Global Album Debuts, la classifica dei dischi più ascoltati al mondo su Spotify, affiancato dal singolo Kumite (triplo disco di platino) alla decima posizione nella Top 10 Global Song Debuts.

A questi risultati internazionali, si va ad aggiungere il debutto al primo posto per nella classifica italiana degli album più venduti dove è rimasto in testa per tre settimane consecutive, mentre Kumite è stato primo nella classifica dei singoli per sette settimane. In più con quest'album Salmo è riuscito nell'impresa di mettere a «rap e fuoco» lo stadio San Siro di Milano dove, a luglio, ha cantato davanti a 50 mila persone. Quella potenza poi si è trasferita sui palchi dei palazzetti e la si rincercherà domani a Padova. «Ci sarà tutta la carica ed energia che sento addosso, tramutata in musica live - ha detto il rapper- non vedo l'ora di stare sul palco e trasmettere al pubblico la mia voglia di suonare». Durante il live, che racconterà il meglio di 13 anni



Energia
Salmo
In concerto:
al rap
affianca
diversi
generi,
creando
uno stile
crossover

Pop, punk, metal: il musicista sardo domani alla Kioene Arena accompagnato da «Le carie»

di musica che gli hanno con 3 miliardi di streaming totali, 68 dischi di platino e 42 dischi d'oro, Salmo sarà accompagnato da Le Carie, la band composta da Daniele Mungai aka Frenetik alla chitarra, Jacopo Volpe alla batteria, Marco Azara alla chitarra, Davide Pavanello aka Dade al basso e da Riccardo Puddu aka Verano. Insieme, regaleranno uno spettacolo capace di spaziare da momenti metal a dj set trascinanti, con uno speciale momento acustico dedicato ai brani del «Salmo Unplugged (Amazon Original)», e il probabile inserimento dei tre pezzi squisitamente hardcore

Tu X me, Bugiardo e Un attimo contenuti nell'Ep «Tre» uscito da meno di una settimana.

A incominciare la musica, ci sarà un'elaborata scenografia e visual ad hoc pensati per sottolineare ogni brano della scaletta. «Aiuta a definire lo show - sottolinea il musicista di Olbia - lo accompagna in tutto e per tutto e permette al pubblico di immergersi in quello che voglio sia l'immaginario del live. C'è dietro un lavoro immenso ed una cura precisa per ogni dettaglio».

Per tutta la durata dello show si alterneranno sullo schermo immagini 3D e l'ava-

tar dell'artista, disegnato da Alessandro Fele e Andrea Folino servendosi anche dell'impiego di software di Intelligenza Artificiale. A fare da sfondo, ambientazioni e scenari apocalittici e distopici, città in fiamme o ambienti desertici. L'intero concept visual, prodotto da Reef Studios, è stato sviluppato da Frnzk Zappa e da Andrea Folino (con light design a cura di Blearred), contribuendo a creare un gioco di continuità fra palco, artista e fan, grazie anche all'uso di luci neon e fumo.

Francesco Verni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTTE E GIORNO

evenetvnetti@corriereveneto.it

Spettacoli

MESTRE

L'irriverente Angelo Duro sarà davvero cambiato?



«Sono cambiato» è il nuovo spettacolo di Angelo Duro. Gli artisti capaci di innescare la miccia della libertà mentale e dello spirito critico non sono tanti: Duro è durissimo nei contenuti e perfetto nei tempi comici. www.comuneveneziana.it. Teatro Toniolo, Piazzetta Malipiero, 1. Alle 21.

MARGHERA

Quattro libri e un po' di musica

«Quattro libri e un po' di musica» nasce da un'idea di Matteo e Francesco. Fonde la viscerale passione per i libri e la lettura, e l'intramontabile amore per i dischi e la musica. Frammenti di libri letti e da edizioni musicali riarrangiate e suonate dal vivo. Info: 041/930796. Al Vapore, Via Fratelli Bandiera, 8. Alle 20.30.

Opera

VENIZIA

«Ermano» di Verdi accende la Fenice

Va in scena la quinta opera del catalogo verdiano, nell'allestimento diretto da Andrea Bernard, con le scene di Alberto Beltrame. L'Orchestra del Teatro La Fenice è diretta da Riccardo Frizza. Info su www.teatrola fenice.it. Teatro La Fenice, Campo San Fantin, 1965. Alle 19.

Musica

MESTRE

Pianeta Zero, omaggio a Renato Zero

Un tributo al talento e alla carriera di Renato Zero offerto da Federico Cammarata, fondatore e leader del Pianeta Zero, ormai storico gruppo specializzato nel repertorio di canzoni dell'artista romano. Info: 041/0994/087. Galim - via P. Impostato 1/0. Alle 22.

Incontri

DOLO

Una vita vissuta al massimo

Sammy Basso si racconta in un incontro con Sammy Basso, biologo italiano affetto da progeria, fondatore di un'associazione per lo sviluppo della ricerca su questa particolare patologia. Modera il cantautore e musicista Giorgio Gozzo. Info: 041/464732. Associazione Il Portico, Via Brentabassa 49. Alle 20.45.

Teatri

VENIZIA

«Testimone d'accusa» in scena al Malibrán

Questo magistrale dramma giudiziario, mai messo in scena in Italia in un grande allestimento, è certamente una delle commedie più belle di Agatha Christie. Con Vanessa Gravina e Paolo Triestino. Info: www.teatrola fenice.it. Teatro Malibrán, San Marco 5873. Domani alle 20.30.

SAN DONÀ DI PIAVE

«Borsellino» dedicato al giudice simbolo

È una storia di parole, fatti, speranze, delusioni, numeri. Una storia fatta di parole e suoni, mische e immagini. A 25 anni dalla morte di Borsellino lo spettacolo rende omaggio al giudice simbolo della lotta alla mafia. Ingresso libero. Auditorium Leonardo da Vinci, Piazza Indipendenza, 13. Domani alle 21.

Mostre

VENIZIA

Cronorama. Tesori fotografici del XX secolo



Oltre quattrocento opere che riportano in vita il XX secolo attraverso eventi, fenomeni sociali e personalità illustri con i grandi nomi della fotografia tra cui Steichen, Abbott, Newton, Mäler, Kertész, Arbus, e altri. Orario: 10-19. Chiuso martedì. Palazzo Grassi, Campo San Samuele, 3231. Fino al 7 gennaio.

MESTRE

L'astrattismo di Kandinsky e le avanguardie europee

Un viaggio dell'arte astratta dalla sua nascita al nostro contemporaneo. Oltre alle opere di Kandinsky sono presenti quelle di Klee, Feininger, Prampolini, Asp, Miró e molti altri. Orario: martedì - venerdì 10-19. Prorogata fino al 10 aprile. Centro Culturale Gandini, Piazzetta Luigi Gandini, 7. Fino al 10 aprile.

VENIZIA

«Afghana», gli scatti di Laura Salvaneli

Il racconto dell'essere donne e madri in un Paese come l'Afghanistan: i protagonisti della mostra della fotografa Laura Salvaneli sono le testimonianze e i volti delle donne del Centro di Materità di Emergency in Panshir. Orario: mercoledì - venerdì 11-16 o su appuntamento: info@emergency.it. Sede di Emergency, Giudecca 212. Fino al 14 aprile.

Il concorso

Dall'antropocene a Greta Premio Galileo, selezionata la cinquina

«La divulgazione scientifica in Italia è un settore fiorente e in espansione, specie tra i giovani. Il Premio Galileo è stato da sempre visionario, utile al rafforzamento della sua autorevolezza a livello nazionale». Così ha esordito Telmo Pievani, filosofo ed evoluzionista nonché docente dell'università patavina e quest'anno presidente di giuria della 17esima edizione del Premio Galileo, il premio letterario promosso dal Comune di Padova in collaborazione con l'università degli studi di Padova. A dimostrazione di come i temi scientifici siano un interesse in espansione, in questa edizione sono stati oltre 130 i titoli ad essere sottoposti al giudizio della giuria composta da dieci tra le personalità più carismatiche e di spicco del



Presidente il filosofo Telmo Pievani

mondo della divulgazione italiana. Nella mattina di martedì, riuniti telematicamente, i componenti della giuria hanno esposto i propri titoli preferiti tra quelli che via via risultavano essere i più votati. Dall'ultima votazione con ballottaggio è risultata quindi

la cinquina finalista: *In alto mare*, Paperelle, ecologia, Antropocene (D. Zagaria, ADD Editore, 16 euro); *La malattia da 100 centesimi*, Storia della polio e di come ha cambiato la nostra società (A. Collino, Codice, 19 euro); *Su un altro pianeta*. C'è un futuro per l'umanità fuori dalla Terra? (A. Balbi, Rizzoli, 17,50 euro); *Siamo tutti Greta*. Le voci inascoltate del cambiamento climatico (S. Moraca e E. Palazzi, edizioni Dedalo, 18 euro); *Materiali per la vita*. Le incredibili storie dei biomateriali che riparano il nostro corpo (D. Bellucci, Bollati Boringhieri, 20 euro). I titoli scelti, secondo quanto dichiarato da gran parte dei giurati, hanno in comune la divulgazione ai più giovani. Proprio loro, infatti, saranno i protagonisti della seconda fase di selezione del Premio: il 18 novembre 2023 una giuria formata da studenti universitari e da studenti di 10 scuole secondarie di secondo grado da tutta Italia, determinerà l'opera da premiare. (Angela Vettorato)

© RIPRODUZIONE RISERVATA