

CENTRO SERVIZI PER I GIOVANI

- INFO SERVIZIO
- CONTATTI
- INFORMAGIOVANI PER LE SCUOLE

[Entra nella sezione Giovani Artisti](#)
[Entra nella sezione Associazioni](#)
[Iscriviti alla Newsletter](#)

APRILE						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

TAG CLOUD

premio cultura low cost teatro
 cultura arte musica cinema
 orientamento formazione studenti
 bando università concorso fotografia
 gratis a Roma

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE

PER SAPERNE DI PIÙ



Dal 5 Aprile 2016 al 29 Aprile 2016
I libri del mese - aprile 2016

Impegno civile e puro divertimento, storie contemporanee tra finzione e realtà, biografie di personalità della cultura e della politica nelle presentazioni di libri in città

- 5 aprile, ore 18.00 | Biblioteca Franco Basaglia
Io, morto per dovere di **Luca Ferrari, Nello Trocchia** e **Monika Mancini Dobrowolska** (Chiarelettere)
 Un uomo sapeva tutto del disastro ambientale nella Terra dei fuochi già 20 anni fa. Conosceva nomi e trame di un sistema criminale di affaristi in combutta con la malavita organizzata e la massoneria. Aveva scritto un'informatica rimasta per anni in un cassetto. Quest'uomo era Roberto Mancini, morto nel 2014 per cancro e riconosciuto vittima del dovere. Un poliziotto di cui il libro racconta la storia unendo le testimonianze dei colleghi e della famiglia, i documenti, il suo lavoro alla Criminalpol e la sua voce stessa, che restituisce il senso di una battaglia umana e professionale. La storia, oggi riscoperta, è divenuta una fiction con Giuseppe Fiorello e finalmente è patrimonio di tutti. Insieme agli autori intervengono **Giulia Civiletti** e **Andrea Masullo**.
- 8 aprile, ore 17.00 | Sapienza Università di Roma - Aula Levi, Via del Volsci 122 (ex Vetrerie Sciarra)
La mia vita nel teatro russo di **Vladimir Ivanovic Nemirovič-Dančenko**, a cura di **Fausto Malcovati** (Dino Audino)
 NemirovičDančenko con il suo Teatro d'Arte di Mosca ha cambiato la storia teatrale del '900. L'autobiografia, inedita in Italia, rende giustizia alla sua figura dimostrando come il prestigio del Teatro fu dovuto a lui prima che a Stanislavskij. Nemirovič era drammaturgo popolarissimo, critico rispettato, docente di recitazione, quando Stanislavskij era ancora un ricco imprenditore che calcava da dilettante le scene. Per Stanislavskij le cose cambiarono proprio quando cominciò a firmare le regie con Nemirovič. Nelle sue memorie Nemirovič racconta fatti, persone, autori - Čechov, Gorkij, Tolstoj - ed offre uno spaccato straordinario della letteratura russa
 Intervengono **Fausto Malcovati**, **Claudio Vicentini**. Coordina **Mara Fazio**.
- 9 aprile, ore 12.00 | Libreria La Nuova Europa
Uomini nudi di Alicia Giménez-Bartlett (Sellerio)
 Irene, lasciata dal marito, lo licenzia dall'azienda di famiglia. Javier è un professore disoccupato che cade in depressione e fa andare in crisi anche il rapporto con la moglie. Accanto a Irene e Javier ci sono Iván, il duro di periferia, e Genoveva, la single anticonformista. Le vite dei personaggi entrano in contatto e in progressiva, irresistibile collisione. A far da tramite il mondo dello strip-tease al maschile. Nascono relazioni sorprendenti, tra affetto e necessità, convenienza e dominio. Rapporti crudeli e struggenti all'ombra di una crisi economica che segna l'avvento di comportamenti radicalmente nuovi per uomini e donne consapevoli e smarriti, sognatori e indifferenti, vincenti e sconfitti: uomini nudi.
 Sarà presente l'autrice.
- 9 aprile, ore 18.00 | Mondadori Bookstore - Via del Pellegrino, 94
La tristezza ha il sonno leggero di **Lorenzo Marone** (Longanesi)
 Erri Gargiulo è uno di quei figli cresciuti in bilico tra due famiglie e ancora in cerca di se stesso. Sulla soglia dei quarant'anni è un uomo fragile e ironico, incapace di scegliere e di imporsi. Un giorno la moglie lo lascia. Da quel momento Erri non avrà più scuse per rimandare l'appuntamento con il suo destino. Circondato da personaggi mai banali, deciderà di affrontare le sfide a cui si è sempre sottratto. E imparerà che per essere felici dobbiamo essere pronti a liberarci del nostro passato, dobbiamo capire che noi non siamo quello che abbiamo vissuto e che a volte è indispensabile ribellarsi. Anche a chi ci ama.
 Sarà presente l'autore.
- 11 aprile, ore 18.30 | Libreria Cultura
Le addizioni femminili di **Alberto Fezzi** (Historica)
 Cosa succederebbe se gli amori passati si ripresentassero tutti insieme, a confondere realtà e immaginazione? È quello che capita al protagonista, Luca, barista trentenne con tutte le incertezze e le domande di una generazione. Luca è impreparato di fronte a questi nuovi vecchi incontri. Una serie di eventi inaspettati scombinano la sua vita tranquilla, in una Verona che racconta la bellezza della vita di provincia. Le aritmetiche amorose sono sovvertite in un gioco del destino in cui la realtà è più sorprendente di tutte le ipotesi. Il risultato è una rivelazione che arriverà, nel finale a sorpresa, a mostrare il volto dell'unica persona con cui fare i conti.

■ **Vedi anche**
 I libri che hanno fatto l'Europa
 Caro Alberto, mi ricordo di te..
 Il mese di Cervantes
 L'Europa ama il classico
 In parole. Tre appuntamenti tra fotografia e scrittura
 Agenda teatrale - aprile 2016
 I libri in testa 2015/16

■ **Indirizzi utili**
 Biblioteche di Roma - Biblioteca Franco Basaglia
 DASS - Sapienza Università di Roma ex Vetrerie Sciarra
 Libreria Nuova Europa
 Libreria Cultura
 Libreria Altroquando
 Libreria IBS
 Libreria Griot
 Palazzo Madama
 Libreria caffetteria Giufà

Sarà presente l'autore.

- 11 aprile, ore 10.30 | Sapienza Università di Roma - Via dei Marsi, 78 - Aula 12
[La Repubblica dei Matti](#) di **John Foot** (Feltrinelli)
Nel 1961 Franco Basaglia assume la direzione del manicomio di Gorizia. Nel 1978 la legge 180 decreta la chiusura definitiva dei manicomio in Italia. La battaglia per la riforma radicale dell'assistenza psichiatrica fu innescata dal rifiuto di pochi medici e amministratori di avallare gli orrori di una realtà da lager nazisti. Dal lavoro per l'umanizzazione di un istituto repressivo nasce una riflessione culturale e politica di vasta portata sui meccanismi dell'esclusione sociale e sull'idea stessa della malattia mentale. John Foot ricostruisce questa complessa vicenda con appassionato rigore storico, documentando successi e fallimenti, ma anche le feroci controversie che l'accompagnarono e che ancora non si sono spente.
Con l'autore intervengono **Adriano Ossicini**, **Pier Francesco Galli**, **Vinzia Fiorino**, **Pompeo Martelli**, **Giovanni Pietro Lombardo**. Introduce **Renata Tambelli**. Coordina **Renato Foschi**.
- 14 aprile, ore 19.00 | Libreria Altroquando
[Canzoni a manovella - il libro](#) di **Laura Rizzo** (Arcana Edizioni)
Pubblicato il 6 ottobre di quindici anni fa, *Canzoni a manovella* di Vinicio Capossela squarcia il Duemila con Céline, un colpo di cannone futurista, Jarry e la patafisica: grancasse sinfoniche, piani chiodati a rullo, trombe a grammofo, onde martenot, ululatori e stropicciatori a valvola, orchestrioni, violini a tromba, cilindri, sollevatori bulgari e aerostatici per realizzare una manciata di canzoni ballabili e indimenticabili. Genesi e costruzione dell'album sono raccontate nell'omonimo libro di Laura Rizzo, archeologa per formazione, critica musicale per passione. Una raccolta di testimonianze, aneddoti e racconti.
L'autrice sarà presente insieme a **Tommaso Vittorini**.
- 15 aprile, ore 18.00 | Libreria IBS
[Atlante degli abiti smessi](#) di **Elvira Seminara** (Einaudi)
Eleonora è una donna eccentrica e impetuosa. Ora che l'ex marito è scomparso e il rapporto con la figlia Corinne si è strappato, lascia Firenze e si rifugia a Parigi, in cerca di solitudine e di chiarezza. Da lì osserva il parco sotto casa, gli inquilini del suo palazzo e tesse nuove trame. Ma soprattutto scrive a Corinne per ricucire il loro rapporto. Compila un campionario sfavillante degli abiti lasciati nella casa di Firenze. Una sorta di vademecum per orientarsi fra il silenzio ostinato degli armadi e il frastuono dell'umanità. Un modo per trasmettere un'esperienza del tutto singolare "fuori dalle ante", che ci riguarda molto da vicino.
Con l'autrice interviene **Luigi La Rosa**. Letture di **Laura Tedesco**
- 16 aprile, ore 18.30 | Libreria Griot
[La città dei gatti. Antropologia animalista di Essaouira](#) di **Annamaria Rivera** (Dedalo)
Intrecciando la narrazione in prima persona con l'analisi antropologica, l'autrice disegna un ritratto singolare di Essaouira, in Marocco, città con una presenza di gatti così numerosa da segnare il paesaggio urbano. Il volume, corredato da fotografie, ha per tema centrale il rapporto degli abitanti con i gatti, ma anche con i gabbiani e i cani, e mostra come al carattere cosmopolita della città e alla sua pluralità culturale e religiosa corrispondano relazioni con i non-umani per lo più guidate da tolleranza, empatia, compassione.
L'autrice ne discuterà con **Carla Rocchi**, presidente dell'ENPA, e **Giacomo Marramao**, presidente della Fondazione Basso.
- 21 aprile, ore 17.30 | Palazzo Madama - Sala Kock
[Obama il grande](#) di **Massimo Teodori** (Marsilio)
Mentre Obama si appresta a lasciare la Casa Bianca, ecco un primo bilancio del suo operato: ha portato l'America alla decadenza o ha rinnovato il Paese? Ha combattuto il terrorismo o lo ha favorito con l'isolazionismo? Ha affrontato il razzismo o non è riuscito a ridurre le tensioni che agitano la società americana? È stato dalla parte dei ricchi o del ceto medio? La sua presidenza è stata un successo o un fallimento? Nella seconda parte del volume una guida per comprendere la macchina della democrazia statunitense e farsi un'idea di come si svolgeranno le presidenziali del 2016.
- 22 aprile, ore 20.00 | Libreria Giufà
[La casa](#), graphic novel di **Paco Roca** (Tunuè)
I tre fratelli protagonisti della storia tornano, dopo la morte del padre, nella casa di famiglia dove sono cresciuti. La loro intenzione è quella di venderla, ma ogni tentativo si scontra con i loro ricordi. Hanno paura di vedere sgretolato il proprio passato, con la memoria del padre e i ricordi dei giorni vissuti insieme. Si percepisce un'eco autobiografica, la necessità di raccontare un episodio che ha toccato da vicino l'autore spagnolo, così come era successo in *Rughe*. E come in quel caso, da uno spunto personale scaturisce un'opera dal carattere universale che parla del rapporto fra genitori e figli.
Con l'autore interviene **Francesco Pacifico**.
- 29 aprile, ore 16.30 | Romeow Cat Bistrot, Via Francesco Negri 15
[Gatto Morto. Storie di ordinari decessi](#) di **Stefano D'Andrea**, illustrazioni di **Elena Leoni** (Corbaccio)
"Quando il tizio che pulisce la mia lettiera mi ha chiesto se poteva guardarmi mentre riposavo, e magari farmi anche delle foto, ho subito chiamato l'Enpa e la Cia, perché ho sentito dire che nel mondo ci sono tante persone strane... Poi mi sono reso conto che si trattava solo uno dei tanti malati di 'gattini', un virus che si sta diffondendo rapidamente. Ora vedo che sta lucrando sul mio cadavere, anche se sono vivo." Dall'irresistibile fenomeno virale sul [web](#) il libro illustrato con le avventure di Gatto Morto.
Sarà presente **Stefano D'Andrea**.

Parole chiave

teatro musica fumetto architettura letteratura cultura low cost libri gratis a Roma presentazioni di libri politica graphic novel paco roca romanzi vinicio capossela barak obama saggi Guido Canella Vladimir Ivanovic Nemirovič-Dančenko Alicia Giménez-Bartlett Gatto Morto Lorenzo Marone Alberto Fezzi John Foot Laura Rizzo Elvira Seminara Annamaria Rivera Massimo