

Il mondo di Chri

BLOG KIDS BOOKS LIBRI TI PARLO DI... KIDS ARTE FILM & SERIE TV MODA & BEAUTY VIAGGI RICETTE COLLABORAZIONI More

6-10

KIDS BOOKS: COLORI, SUONI, SAPORI...UN MONDO DI SENSAZIONI di Clara Frontali per EDIZIONI DEDALO

May 29, 2017 | Chri Dm

Autore: Clara Frontali

Illustrazioni: Andrea Mineo e Lavinia Casaletto

Titolo: **Colori, suoni, sapori... un mondo di sensazioni**

Edizione: Edizioni Dedalo

FOLLOW ME!



RECENT POSTS:



Genere: Libro per ragazzi

Data di pubblicazione: febbraio 2009

Formato: 13,5 x 19 cm copertina flessibile, carta naturale riciclabile

Pagine: 96 a colori

Età di lettura: da 8 anni

Il voto della Chri: 5 stelline



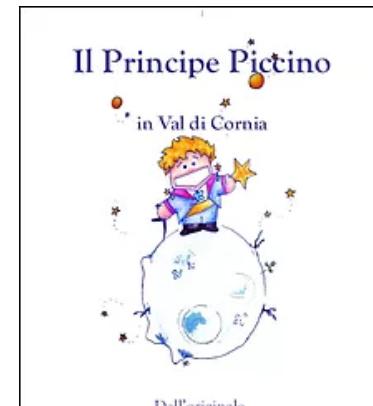
KIDS BOOKS: IL MAESTRO di Fabrizio Silei e Simone Massi per ORECCHIO ACERBO EDITORE

May 30, 2017



KIDS BOOKS: COLORI, SUONI, SAPORI...UN MONDO DI SENSAZIONI di Clara Frontali per EDIZIONI DEDALO

May 29, 2017



Dall'originale



Per la collana *Piccola Biblioteca di Scienza* di **Edizioni Dedalo** ecco **Colori, suoni, sapori... un mondo di sensazioni** scritto da Clara Frontali con le illustrazioni di Andrea Mineo e Lavinia Casaletto

La **Edizioni Dedalo** è stata fondata nel 1965 da Raimondo Coga. È sempre stata una casa editrice indipendente.

Il progetto editoriale aveva quale obiettivo il *"superamento delle due culture"*; grande interesse quindi per le scienze umane (filosofia, antropologia, storia, politica) e le scienze dure (fisica, matematica, chimica, ma anche architettura e urbanistica).

La casa editrice ha mantenuto, nel corso degli anni, il suo programma iniziale evitando sperimentazioni e avventure in campi quali la letteratura e la narrativa, pubblicando sempre volumi di saggistica. Negli ultimi tempi grande spazio è stato dato alla divulgazione scientifica a vari livelli e con diverse collane, rivolte dai ragazzi agli specialisti. È nata anche una collana di narrativa scientifica con romanzi che parlano di scienza. Attualmente la produzione della Dedalo non è molto ampia, ma la casa editrice può vantare un discreto spazio e una buona immagine nel vasto mondo dell'editoria italiana e ad essa va certamente attribuito il merito di aver presentato per prima in Italia alcuni famosi autori stranieri.

Il catalogo conta 1300 titoli. La produzione attuale è di circa 30 novità e 8 ristampe ogni anno con numerose traduzioni. Le pubblicazioni della Edizioni Dedalo trovano largo spazio nel mondo universitario con varie adozioni sia in facoltà umanistiche che in facoltà scientifiche e nei corsi di architettura.

Ma la casa editrice **Dedalo** è nota anche per le sue riviste, avendo pubblicato nel corso degli anni ben 37 testate, di cui 6 ancora in vita.

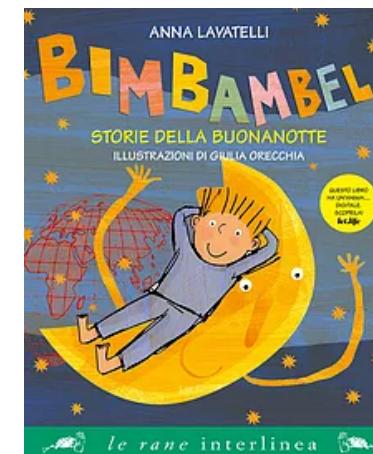
Le Petit Prince
di Antoine de Saint-Exupéry.
A cura di Francesca Tosca Robicci



KIDS BOOKS: IL PRINCIPE
PICCINO...IN VAL DI CORNIA di
Francesca Tosca Robicci per LA
BANCARELLA EDITRICE
May 29, 2017



KIDS BOOKS: VALIGETTA. VESTO LE
BAMBOLINE di Leonie Pratt e Fiona
Watt per EDIZIONI USBORNE
May 28, 2017



KIDS BOOKS: BIMBAMBEL. Storie
della buonanotte di Anna Lavatelli e
Giulia Orechia per LE RANE DI
INTERLINEA
May 28, 2017

La collana **Piccola Biblioteca di Scienza** affronta la scienza in maniera semplice dando la parola agli scienziati che rispondono alle piccole, ma grandi domande dei bambini. E' rivolta a piccoli e grandi lettori con la voglia di imparare in modo piacevole e divertente, diretta da *Elena Ioli*. Scienziati e divulgatori si rivolgono ai bambini e rispondono alle loro semplici ma «grandi» domande. Una Piccola Biblioteca di Scienza per curiosi da 9 a 99 anni.

Come fa la voce a passare nel filo del telefono?

Che cos'è il suono e come facciamo a sentirlo?

Cosa sono i sapori?

Il rosso che vedo io è uguale a quello che vedi tu?

E i colori ci sono se non c'è nessuno, uomo o animale, che li guarda?

Come viaggiano dentro il nostro corpo i segnali che ci arrivano attraverso l'udito, la vista, l'olfatto o il gusto?

C'entra l'elettricità?

Le domande semplici e dirette di un bambino danno il via a un percorso che riserva non poche sorprese (spesso poco scontate anche per gli adulti!).

Colori, suoni, sapori... un mondo di sensazioni si propone di stimolare un modo di pensare critico, anche attraverso una presentazione storica delle idee sull'elettricità e sulla propagazione degli impulsi nervosi.

Prendendo spunto da piccoli fatti della vita quotidiana che coinvolgono «*i cinque sensi*», una zia tanto loquace quanto distratta e un nipotino sempre curioso chiacchierano vivacemente, toccando in modo lieve argomenti assai profondi.

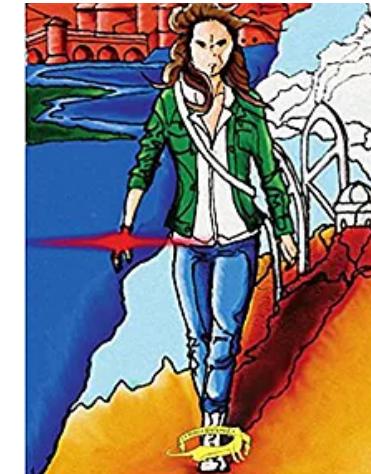
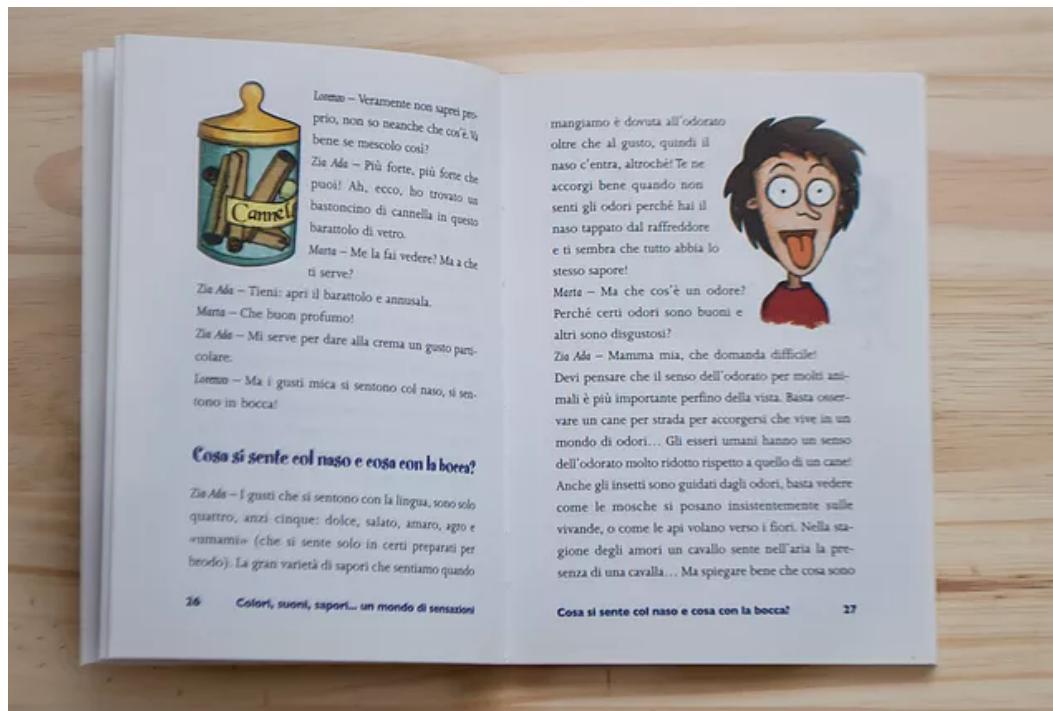


KIDS BOOKS: LA TERRA E' LA NOSTRA CASA. 40 attività per pensare ecologico di Clara Frontali per EDIZIONI SAN PAOLO
May 27, 2017



KIDS BOOKS: STORIE SCACCIAPAURA. Per crescere insieme e imparare a superare le difficoltà di Marta Sala per RED! (IL CASTELLO GROUP)
May 27, 2017





SEGNALAZIONE: NACHEERA di Valentina Di Caro per LA PONGA EDIZIONI

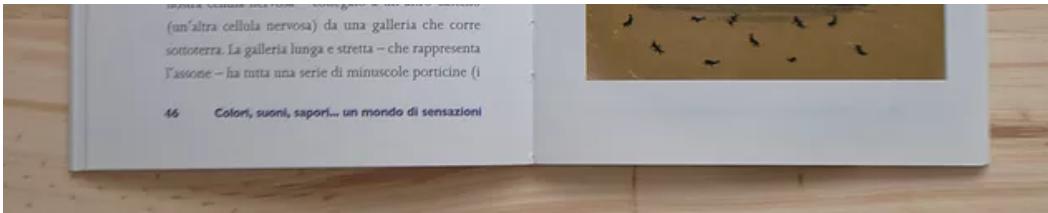
May 26, 2017



RECENSIONE: MIGLIORA LA TUA VITA IN 21 GIORNI di Amedeo Pesce per Nicola Pesce Edizioni

May 26, 2017





46 Colori, suoni, sapori... un mondo di sensazioni



il terzo va dal verde-giallo al rosso cupo. Perché le bande si sovrappongono in parte, succede che luce di una determinata frequenza stimola due tipi di recettore. Per esempio, noi vediamo il colore che chiamiamo giallo quando sono stimolati il recettore del rosso e quello del verde, ma non quello del blu. Vedremo un giallo più tendente all'arancione se la risposta del recettore per il rosso è più forte di quella del recettore per il verde, mentre nel caso contrario vedremo un giallo più tendente al verde, come un limone un po' acerbo. Se invece sono stimolati tutti e tre i tipi di recettore allora abbiamo la sensazione di bianco. Così succede che onde luminose di frequenza diversa, arrivando contemporaneamente al nostro occhio, si mescolano, diversamente da quello che succede con le onde sonore. Il fatto è che – a differenza dell'orecchio – il nostro occhio non è attrezzato per distinguere le frequenze di onde che gli arrivano insieme. Ci sono poi persone che hanno solo due tipi di recettori: si tratta di un difetto ereditario, detto «daltonismo». Se manca il recettore per il rosso, l'arancione sembra uguale al verde, e un oggetto di colore rosso sembra grigio. Si vede che questo recettore per il rosso è un'acquisizione recente nella storia degli esseri

Cosa sono i colori?

73



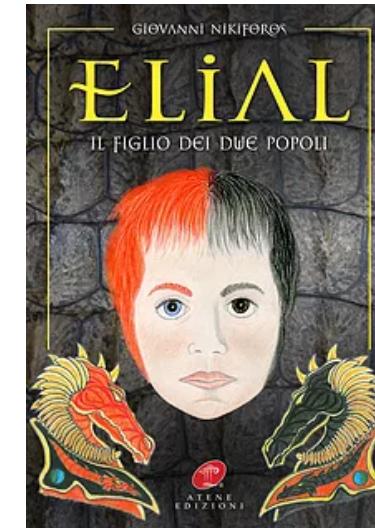
KIDS BOOKS: IL MIO LIBRO DEGLI ESPERIMENTI di Autori Vari per EDIZIONI DEDALO

May 25, 2017



KIDS BOOKS: L'ARCO DEI SETTE COLORI di Antonio Rubino per SCALPENDI EDITORE

May 25, 2017



KIDS BOOKS: ELIAL. IL FIGLIO DEI DUE POPOLI di Giovanni Nikiforos per ATENEO EDIZIONI / SAPER

Clara Frontali è laureata in fisica, ma si è sempre dedicata attivamente alla ricerca nel campo della biofisica e della biologia molecolare, lavorando a Roma presso l'Istituto Superiore di Sanità. Ha rappresentato l'Italia in diverse sedi internazionali (OMS, UE, OCSE). Attualmente si dedica alla divulgazione scientifica per ragazzi.

Trovi **Colori, suoni, sapori... un mondo di sensazioni** nella tua libreria di fiducia e nello **store online** di **Dedalo Edizioni**.

Sempre di **Dedalo Edizioni** puoi leggere la recensione di:

- **IL MIO LIBRO DEGLI ESPERIMENTI**
- **GLI ANIMALI VOLANTI**
- **LA GEOMETRIA O IL MONDO DELLE FORME**
- **PERCHE'?**
- **LE MERAVIGLIE DELL'ARITMETICA**
- **IL CERVELLO**

0 commenti



Lascia il tuo messaggio

Share on Facebook 2

Share on Twitter

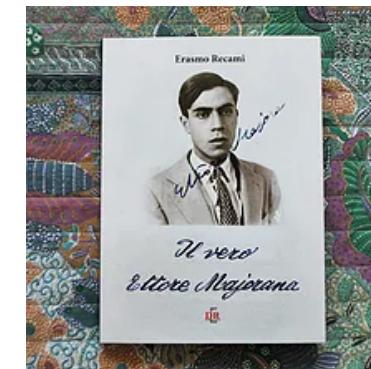
1

7

Heart 1



RECENSIONE: **CINQUANTA SFUMATURE DI MAMMA**. In 20 test molto poco scientifici di Anna Bardazzi, Roberta Sandri e Chiara Spairani per **GIUNTI EDITORE**
May 24, 2017



RECENSIONE: **IL VERO ETTORE MAJORANA** di Erasmo Recami per **Di Renzo Editore**
May 23, 2017

