

# Tieni il tempo

Minuti che si trasformano in ore, che fanno giorni, settimane che danno origine a mesi, stagioni, anni. Il trascorrere del tempo, spesso implacabile, è qualcosa di cui i bambini vengono a conoscenza con calma, con la crescente consapevolezza del suo valore



Il tempo che passa è qualcosa di inesorabile. A volte vola, a volte sembra non passare mai, ma sempre segna il ritmo delle nostre vite.

Non si può fermare, non torna indietro. Quante volte ci sentiamo di corsa «per mancanza di tempo», ne subiamo in prima persona gli effetti, ci sembra di rincorrerlo? Ma non ci fermiamo mai a riflettere sulla sua vera natura. Che cos'è, in realtà, il tempo? Dopo aver esplorato tanti «mondi», tornano Paolo e Marco, protagonisti dei libri di Étienne Klein, con la consueta curiosità, pronti a bombardare di domande il loro papà, di professione fisico, a proposito di questo concetto fondamentale, decisamente sfuggente. Trascinati dal ritmo incalzante del dialogo e accompagnati da divertenti illustrazioni ne *Il tempo passa...* (edizioni Dedalo), piccoli e grandi lettori si troveranno a correre con le lancette dell'orologio, a valutare la possibilità della macchina del tempo e a immaginare la dilatazione e la contrazione del tempo previste dalla teoria di Einstein.

Lapis propone per i suoi lettori una serie di titoli legati al concetto del tempo che passa, per spiegarne il valore e il suo incedere veloce. Luigina Del Gobbo dedica ad ogni bambino una poesia delicata e profonda che invita a rispettarne i ritmi (*Vorrei un tempo lento lento*), mentre Cosetta Zanotti regala a tutti un percorso attraverso le «prime volte» più emozionanti della vita di un bambino, per entrare in confidenza con quelle sensazioni sottili che precedono ogni piccolo o grande accadimento. *Un attimo prima* è un albo illustrato dedicato alla scoperta, alla vita e all'amore.

Che forma ha il tempo? E che colo-

re? Ce lo spiega Chiara Lorenzoni ne *La forma del tempo: immobile come una lucertola, ingombrante come un elefante, libero come un'aquila, gioioso come un cane ma anche grigio come una falena, sveglia come un gufo e lento come un bradipo*. Gli animali di questo libro accompagnano i bambini alla scoperta del tempo, del suo ritmo e del suo valore, regalando uno spunto delicato e originale per apprezzare ogni piccolo momento.

Chi non pensa al lunedì spesso come si trattasse di un ente a sé stante? E *Lunedì* è proprio il titolo del libro di Anne Herbauts: un delicato albo illustrato, dedicato ai giorni della settimana e alle stagioni, per dare un nuovo significato allo scorrere del tempo. Perché lunedì ha la testa tonda come la luna e una casa bianca come la neve, la sua vita è fatta di cose semplici: di tazze di tè, di musica e soprattutto dei suoi amici speciali... Ieri e Domani. In compagnia i giorni passano in fretta, rincorrendo le stagioni: giri una pagina e arriva la Primavera, ne giri un'altra ed ecco l'Estate. Un soffio di vento ed è già Autunno, silenzio e freddo e giunge l'Inverno. La narrazione ora rallenta: per effetto di una tempesta di neve, sembra che tutto si cristallizzi e si fermi. Quando la tormenta porta via la casa di Lunedì, il personaggio inizia lentamente a svanire sotto la neve. A questo punto le parole si arrotolano e si nascondono, per non farsi trovare. Il lettore non vede più Lunedì, ma comincia a «intuirlo» toccando i rilievi sulle pagine goffrate. Questo libro è un piccolo mondo di carta dall'atmosfera poetica e ovattata, capace di regalare un'esperienza sensoriale oltre che un originalissimo momento di lettura (tutto Lapis).

Anche Usborne offre ai suoi piccoli lettori degli strumenti semplici ed efficaci per comprendere il trascorrere del tempo: *Che ore sono?*, confezione che comprende un puzzle e un libro per aiutare i bambini a imparare a leggere l'ora, con un orologio con lancette girevoli, e *Le stagioni dell'anno* (libro musicale per scoprire i suoni che caratterizzano ogni stagione: dal cinguettio degli uccelli che danno il benvenuto alla primavera, alle api che ronzano nei campi in estate, ogni stagione è evocata da coloratissime scenette e suoni rilassanti) non potranno che entusiasmare i più piccoli.

Sono ancora gli animali a scandire

il passare del tempo in *Tasso, postino veloce* di Cristina Marsi e *Un Bradipo in città* di Rosa Cambara (edizioni Paoline): nel primo, Tasso è il postino che sensibilizza i lettori sui valori della generosità, del cambiamento e dell'aiuto reciproco, nel secondo si esaltano i valori della lentezza, dell'ascolto reciproco e della bellezza del mondo, che spesso ci sfugge. Rosa Cambara firma una storia sull'importanza del tempo nelle nostre vite: se corriamo sempre, ci perdiamo la meraviglia delle piccole cose, se restiamo fermi troppo a lungo, non proveremo l'emozione di sentire il vento sulla faccia. Il passo giusto spesso si scopre camminando insieme.

Si chiama Terry Time il protagonista del nuovo libro di GUD, considerato il più importante autore italiano di graphic novel per ragazzi. *Terry Time e la leggenda del drago d'argento* (Tunué) non abbandona l'attenzione per l'ambiente e l'ecologia ma trasporta i giovani lettori in viaggio nel tempo tra draghi, caverne, robot, dinosauri, boschi e rapporti tra generazioni, cambiamento climatico e grandi amicizie. Un giorno, nello studio di suo padre, Terry trova un vecchio telefono in grado di viaggiare nel tempo: inizia così la ricerca dell'ultimo dinosauro sulla faccia della terra.

Anche Carthusia si dedica ai più piccoli spiegando loro il passare del tempo: Sabina Colloredo e Emanuela Bussolati firmano a quattro mani *4 stagioni +1 (la tua)*, 4 stagioni, 12 mesi e 12 poesie per affrontare la crescita personale attraverso i cambiamenti.

Cosa fanno i grandi mentre aspettano l'autobus? Pensano ai loro problemi, ascoltano la musica, guardano il telefono, leggono e a volte si annoiano, senza prestare attenzione alle piccole cose che accadono intorno a loro. Tuttavia, una bambina che aspetta alla fermata dell'autobus vede le cose in modo molto diverso. *Ma quando arriva?* di Violeta Gomez, è un inno alla fantasia e all'immaginazione (Carthusia).

Quando si aspetta la mamma, il tempo non passa mai. Erickson lo racconta, grazie alla penna di Elisa Cancellieri e Agnese Raspa, in *Luca, la mamma torna*, un albo illustrato che parla di un bambino che ha nostalgia della mamma quando va alla scuola materna.

Ha una concezione estremamente dolce del tempo *Il lungo inverno di Ugo* Singer di Elisa Ruotolo (Bompiani),



storia di Sam, un topo bambino, che trova Ugo – quando ancora non è Ugo – in uno scantinato umido. È proprio lì, nel buio, al riparo di una vecchia macchina per cucire Singer, che un uovo viene deposto da una tartaruga e viene al mondo Ugo, appunto, Singer.

Sam diventa suo «fratello nell'anima» quanto non lo è nel corpo e nei modi: un rospo e una tartaruga hanno tempi diversi, e questo Sam lo sa, noi lo sappiamo. Ugo no. Sarà Sam ad aiutare l'amico a esaudire il suo più grande desiderio: uscire dallo scantinato, vedere il mondo e assaporare l'inverno nonostante il letargo, nonostante la neve, nonostante le paure. Nonostante tutto.

Nella tradizione della favola, senza moralismi o messaggi enfatici ma con la forza dell'evidenza, Elisa Ruotolo modella la sua parola poetica in una storia per tutti, che va al cuore delle cose importanti e non le spiega, semplicemente le mostra. Insegnando ad «accogliere ciò che è difficile, e che ci appartiene senza averlo scelto (la mia vecchietta, il tuo guscio)». E poi a desiderare, nonostante tutto".