

Giorno & Notte



Al Chiostro di S.Vito la Cattedrale di Ostuni tra storia e identità

Il chiostro dei Domenicani a S. Vito dei Normanni, ospita questo pomeriggio alle 19,30 la presentazione del libro "La Cattedrale di Ostuni", evento inserito nel calendario #D'Estate@SanVito a cura dell'Amministrazione comunale. Dopo i saluti del consigliere regionale Alessandro Leoci e del sindaco della Città, Silvana Errico, sarà il vicesindaco di S. Vito, Antonio Santoro, a introdurre il discorso, mentre sono previsti gli interventi degli autori del volume, Enza Aurisicchio, Paola Lisimberti e Antonello Todisco e del curatore dello stesso Gianmichele Pavone.



Il chiostro dei Domenicani a San Vito dei Normanni, ospita questo pomeriggio a partire dalle 19,30 la presentazione del libro "La Cattedrale di Ostuni"

Un libro sul "cuore della città di Ostuni", come scrive il sindaco Pomes negli indirizzi di saluto, mancava alla città di Ostuni e, indirettamente, a quelle comunità cittadine che - prima della riunificazione del territorio ecclesiastico in capo all'arcivescovo di Brindisi - appartenenti alla Diocesi di Ostuni, facevano riferimento alla "cathedra" e all'autorità spirituale e di governo del vescovo di Ostuni. "Dieci anni di intenso lavoro di ricerca e scrittura", parole di don Piero Suma, parroco emerito della Concattedrale, sono stati necessari agli autori, ma a conclusione il risultato è sotto gli occhi di quanti sono in grado di comprendere - lo dice Gianmichele Pavone nell'Introduzione - che "la cattedrale di Ostuni è molto più di un semplice edificio religioso", rappresentando "il cuore pulsante di una comunità, un simbolo di identità e di appartenenza". La declinazione di questo assunto è nelle splendide immagini e nei capitoli che compongono l'opera. Se infatti Enza Aurisicchio tratta delle vicende storiche della cattedrale, in 8 corposi capitoli che annoverano un arco temporale compreso fra le origini intorno all'anno Mille e il Ghibileo in corso, Paola Lisimberti e Antonio Todisco in "Una cattedrale dal mare" avviano uno studio sulle componenti storico-artistiche, partendo dal "Rinascimento adriatico" che prosegue con Antonio Todisco nelle pagine dedicate a "Le tele della navata centrale e del transetto", mentre Paola Lisimberti in "Storie di cavalli, uomini e santi" prospetta la "storia nella storia" rilevata dal sindaco e cioè il vincolo che lega la Cattedrale alla Cavalcata di sant'Oronzo.

A.Sco.