

^{secoli} "La donna serpente" di Angela Giallongo: un saggio sulla paura dello sconosciuto femminile attraverso i secoli

Posted by Oubliette Magazine in [LETTERE e FILOSOFIA](#), [REGIONI](#), [Recensioni e News](#), [Marche](#) | 0 comments

Gen 22, 2018



"La donna è il negro del mondo/ si lo è, pensateci/ la donna è il negro del mondo/ pensateci e fate qualcosa."
"Woman is the nigger of the world/ yes she is think about it/ woman is the nigger of the world/ think about it do something about it." – **Yoko Ono e John Lennon**

"La donna serpente. Storie di un enigma dall'antichità al XXI secolo" è un saggio di [Angela Giallongo](#) edito da [Edizioni Dedalo](#) nel 2012.

Siete pronti ad intraprendere un **viaggio nel Mito**, in un passato che è presente e futuro, in un tempo che ha ingoiato la sabbia della clessidra per diventare eterno?

Se sì, il libro che vi presento fa per voi.

Gaio Sallustio Crispo, storico latino vissuto nel I secolo a.C., aveva spiegato i miti come "**cose che non accaddero mai che esistono da sempre**". Mai definizione fu più calzante, in quanto esprime perfettamente come gli ancestrali racconti simbolici siano elaborazioni prodotte dall'**inconscio collettivo** al fine di creare **archetipi universali**.

E di un archetipo, dunque, ci accingiamo a dissertare, ossia della **Donna serpente**, nello specifico di **Medusa**, colei che fu ed è **mostro dai capelli anguiformi** con la facoltà di impietrire tramite lo sguardo.

Nel saggio, attraverso una precisa analisi che spazia dalla letteratura, alla filologia, all'arte, alla filosofia fino alla sociologia e alla psicoanalisi, si parte da un assunto primario: **in Medusa viene rappresentato l'Altro e il conflitto con quest'ultimo**.

Lo scontro-incontro che è motore del mondo è, in primis, la **querelle des sexes**, ossia la consapevolezza della differenza fra maschio e femmina che, in una società divenuta patriarcale, sfocia **nella paura e nell'emarginazione delle donne**.

"**La donna è il nero del mondo**", recita una frase di Yoko Ono, divenuta canzone. Al di là dell'accezione sessista, mi soffermerò sul significato primigenio del colore scuro, inteso come ombra, enigma e fascinazione.

Nera è la donna che va oltre le leggi note del **Logos**, liberando il **Kaos**.

Nera è la donna che **dà la vita**, dea madre e potente regina.

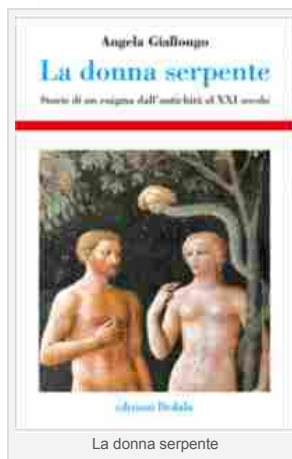
Nera è la donna che **la vita la toglie**, erede di Lilith, sirena e vampira.

Nera è la donna che **seduce con lo sguardo**, erede di Eva, puttana e strega.

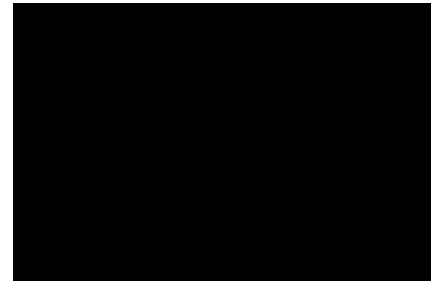
Nera è la donna **alleata del serpente**, che stringe l'uomo nelle proprie spire mortali.

Nera è la **femme fatale**, fata e parca, che l'eroe deve sconfiggere per ripristinare l'ordine.

Nera è, paradossalmente, la donna **mestruata**, che produce un fluido velenoso e infecondo.



Play



Random

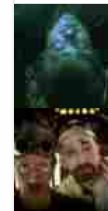
Una nuova scrittura. "Kim" di Kipling insegna ai giovani del XXI secolo.

Posted on Set 5, 2011



"Risposte nella polvere" dell'inglese Rosamond Lehmann: il suo romanzo d'esordio è oggi rivalutato

Posted on Ott 20, 2014



Film usciti al cinema giovedì 3 gennaio 2013: eccovi le novità nelle sale

Posted on Gen 5, 2013

"Torno indietro e uccido il nonno" di Andrea Brunello: l'essere umano è un viaggiatore temporale

Posted on Feb 5, 2015

Personalizza i tuoi gadget



Cento Farfalle – Massimo Pinto

Nera, non rossa come i ventri delle **Veneri paleolitiche**, i manti delle **Madonne**, i capelli delle **Maddalene**, le labbra delle **attrici** icone di sensualità.

È uno **scarlatta figlio della notte** quello del **sangue mestruale**, quello di un brodo cosmico e mitico dove si originano **pensieri impuri e creature deformi**, dove l'**occhio è simbolo di una vagina dentata** che trascina negli abissi della perdizione.

Ma non sono forse i **mostri**, ossia coloro che si manifestano, e gli **ibridi**, ossia coloro che superano i confini dell'*Altro* diventando fusione, a determinare l'evoluzione e il progresso?

Ancora una volta è Eva a mangiare la mela della conoscenza.

Medusa, dunque, rappresenta, tutt'oggi, la creatività, la saggezza e la rabbia femminile.

Il viaggio è finito?

No, la meta è lontana, ma, leggendo il saggio "**La Donna serpente**", avrete iniziato il percorso e tracciato la bozza di una mappa che vi porterà alla scoperta di un tesoro: l'**Uomo nell'accezione più completa, comprensiva di maschile e femminile.**

Written by **Emma Fenu**

Condividi l'articolo

Buttons for social sharing: G+, Tweet, Condividi 7, Share 1, tumblr., Pocket 1, Altro.

Mi piace:

Mi piace button with a profile picture icon.

Piace a un blogger.

Related

Three related article thumbnails with titles: 'Intervista di Rebecca Mais a Joanne Huist-Smith...', 'Fabio Bertagnoli: la storia del compositore...', 'Intervista di Annani Sadat al cantante egiziano Tamer Abu Ghazaleh'.

EUROBOT CASINO advertisement: 5€ + 1.000€ DI BONUS SUBITO. SE VUOI DI PIÙ, GIOCA CON EUROBOT CASINO. GIOCA.

DriveNow advertisement: In inverno mettilti comodo. Entra in Hello bank! e ricevi il Samsung Galaxy TAB S2. Scopri di più!

DriveNow advertisement: Divertiti con DriveNow. Prova subito tutto il piacere di BMW e MINI, da 0,25 €/min. Iscriviti e risparmia 19€.

DriveNow advertisement: Entra in Hello bank! entro il 31/01 ricevi in regalo il Samsung Galaxy TAB S2. Scopri di più!

DriveNow advertisement: In inverno mettilti comodo. Entra in Hello bank! e ricevi il Samsung Galaxy TAB S2. Scopri di più!



Angela Giallongo



SOS-tienici

Donazione



Edizioni Mediterranee

Edizioni Mediterranee logo and group information. Includes logos for Edizioni Arkeios, Edizioni Studio Tesi, and Hermes Edizioni. Website: www.edizionimediterranee.net