

Lunedì, 6 maggio 2019

Nel favoloso mondo della musica

Da quando le attività musicali nella scuola italiana compaiono per la prima volta in un circolare del 1885 come esercizi di canto è passato oltre un secolo.

Eppure questi 130 anni trascorsi da quella lodevole intuizione non hanno ancora evitato all'insegnamento musicale un ruolo ancillare nel sistema scolastico.

Duplice errore. Perché oltre al giovamento culturale che deriva dal sapere di musica, esistono benefici che investono anche le altre aree di insegnamento poiché la musica influisce positivamente sulla flessibilità cognitiva e la memoria.

Riferisce lo psichiatra e psicanalista Andrea Vaglica che Fornari, uno dei grandi nomi della psicoanalisi italiana, diceva che l'esperienza musicale ci consente una regressione alle prime fasi della nostra vita. Il bambino, alla nascita, si trova infatti inserito in un "bagno di suoni" e mostra chiaramente di reagire così tanto in maniera attiva a questi stimoli da sintonizzare, ad esempio, nei primi mesi, il proprio battito cardiaco con quello della madre. Esperienze melodiche e ritmiche diventano così piene di significati, tanto da partecipare alla formazione della simbolizzazione.

La casa editrice Dedalo cosciente dell'importanza della musica nell'età scolare ha pubblicato nella collana Piccola Biblioteca di Scienza, diretta da Elena Ioli,

Nel favoloso mondo della musica di Gian-Luca Baldi.

L'autore è professore di Composizione presso il Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto. Ha scritto musica per orchestra, per il cinema, per la danza e fiabe musicali, oltre a saggi, racconti e romanzi. Da molti anni si dedica all'opera di Gianni Rodari, cercando di portare il suo pensiero nei conservatori.

QUI il suo sito web.

Il volume si svolge attraverso la narrazione di una visita a un Conservatorio da parte di una classe di ragazzi accolti e guidati da un certo professor Luca.

Questo gruppo apprenderà parecchie cose sulla musica che hanno corrispondenze con altre materie: la matematica, la fisica, l'astronomia, l'anatomia, la fisiologia.

Tutto comincia da che cos'è il suono e come lo percepiamo. Per poi conoscere da vicino le cinque famiglie degli strumenti musicali, com'è fatta un'orchestra, gli stili musicali, lo strumento che ognuno di noi possiede: la voce. Si arriva alla conclusione profilando certe caratteristiche di gruppi rock quali i Beach Boys o i Radiohead.

Il volume ha un'utile appendice che chiarisce i termini usati nel racconto, una bibliografia per i più piccoli e una per i più grandi, e, infine, l'indicazione di link ad alcuni brani citati nel libro andando sul sito del libro.

Gian-Luca Baldi

Nel favoloso mondo della musica

Illustrazioni di Luna Montatore

Pagine 80, Euro 10.00

Edizioni Dedalo