

## Storie di ordinaria genialità

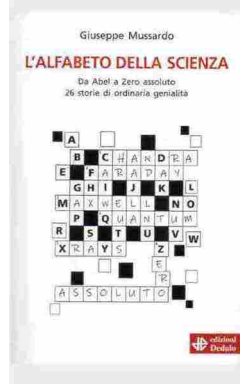
ANNA RITA GUAITOLI

**Rigorosamente in ordine** alfabetico ci vengono presentate storie di scienziati ai più sconosciuti. E allora? Allora si rimane affascinati dalla capacità comunicativa dell'autore (ordinario di Fisica Teorica) già ideatore di documentari che parlano di scienza esplorandone i legami con l'arte, la filosofia, la storia.

**Ed è in** questa ottica che Mussardo va costruendo le storie di chi, famoso o no, ha contribuito al progredire della scienza. Nello sfondo, tratteggiati con rapida sicurezza (come i deliziosi disegni che accompagnano la narrazione) si intravedono i luoghi dell'abitare, si colgono i percorsi di vita, gli incontri con la Storia. In primo piano: lo scienziato, visto come uomo che segue le sue passioni veleggiando tra rivalità, soddisfazioni, tragedie. Schede di approfondimento spiegano - a chi è inesausto ammiratore dell'ingegno umano anche se profano della scienza - le loro idee.

**Quale ricordare dei** 26 personaggi tutti affascinanti? Per affinità di campo (l'invito ad inventarsi i percorsi di lettura è proprio dell'autore) scelgo due donne. Lise Meitner ci appare di spalle, una valigia in mano, un treno vicino. L'incontro con la Storia è tragico, perché lei è ebrea, e deve fuggire. Lise è stata la prima a capire quale energia si crei dal nucleo atomico spezzato in due. Soprattutto, non ha mai voluto partecipare al progetto dell'atomica. La sua lapide, *Lise Meitner: la scienziata che non ha mai perso l'umanità*, ci riscalda il cuore.

**Sophie Germain ha** dovuto, subito, lottare con i genitori che non riuscivano a capire come una ricca "signorina" potesse passare le giornate a leggere di numeri, di fenomeni acustici. Convincerà i genitori, ma la società del primo '800 non permetteva ad una donna di andare all'università. Ecco allora comparire Antoine-August Le Blanc. Ed è così che corrisponderà con il famoso Gauss sulla teoria dei numeri. Lui, saputa la verità, le riconoscerà "nobile coraggio, talento assolutamente straordinario, genio superiore". *Chapeau*.



GIUSEPPE MUSSARDO

**L'alfabeto della scienza**  
**Da Abel a Zero assoluto 26**  
**storie di ordinaria genialità**

Dedalo, 2020

pp. 315, euro 17,00