

FINALMENTE DOMENICA

Il pianista Emanuele Arciuli e "La bellezza della nuova musica"

Questa mattina (ore 11) in diretta streaming il pianista presenterà con il musicologo Montecchi il suo ultimo libro

REGGIO EMILIA

Emanuele Arciuli, pianista, questa mattina alle 11 racconta "La bellezza della nuova musica" in diretta streaming sui consueti canali della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (www.iteatri.re.it, face-

book e youtube). Dopo lo spettacolo "Contrappunti lunari", con Sonia Bergamasco, andato in scena al Teatro Ariosto e trasmesso in diretta streaming, questa mattina sarà con il musicologo Giordano Montecchi in questo appuntamento, programmato all'interno di Finalmente Domenica, rassegna che si avvale del contributo del Credem.

Nell'incontro di oggi, Arciuli affronterà il tema che tratta nel suo libro "La Bellezza della nuova musica",

Dedalo 2020. La musica classica contemporanea sembra una contraddizione. Ma non lo è.

Arciuli ci offre una guida appassionata per conoscere quello che tanti compositori in tutto il mondo scrivono oggi. Musiche diversissime fra loro, ma tutte accomunate dalla capacità di cogliere i colori e gli umori del mondo attuale.

Emanuele Arciuli suona regolarmente per alcune delle istituzioni musicali di maggiore prestigio e nelle

più importanti sale da concerto (Teatro alla Scala, Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Biennale di Venezia, Miller Theater di New York, Saint Paul Chamber, Indianapolis Symphony Orchestra, Filarmonica di San Pietroburgo, Melbourne Festival).

Il suo repertorio spazia da Bach alla musica d'oggi, di cui, con speciale riferi-

mento agli Stati Uniti, è considerato uno dei maggiori interpreti.

Numerose le opere a lui dedicate e da lui eseguite in prima assoluta. Incide per Innova, Chandos, Bridge, Vai e Stradivarius. L'album dedicato a George Crumb, parte del suo progetto "Round Midnight", ha ricevuto la nomination per i Grammy Awards. Ha pubblicato alcuni libri, fra i quali "Musica per pianoforte" negli Stati Uniti (Edt) e "Il pianoforte" di Leonard

Bernstein (Ets). È titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio di Bari, insegna all'Accademia di Pinerolo e dal 1998 è professore ospite in numerose università americane. Nel 2011 gli è stato conferito il Premio Abbiati come miglior solista.

Lo streaming degli incontri di Finalmente Domenica è visibile su www.iteatri.re.it e sui canali Youtube e Facebook della Fondazione I Teatri. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.